

Универзитет уметности у Београду
Факултет драмских уметности
Катедра за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе

Национални научни скуп са међународним учешћем

**МЕНАЏМЕНТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ И МЕДИЈА –
ИЗАЗОВИ 21. ВЕКА**

10. и 11. децембар 2013.
Факултет драмских уметности, Београд
Булевар уметности 20



Уторак, 10. децембар

8.30 – 9.30

РЕГИСТРАЦИЈА (Хол ФДУ)

Зборница ФДУ	Мала биоскопска сала ФДУ
<p>9.30 – 11.30 ПОЛИТИКЕ СЕЋАЊА И ИДЕНТИТЕТ БУДУЋНОСТИ, 1. део</p> <p>Презентација резултата рада на пројекту „Идентитет и сећања: транскултурални текстови драмских уметности и медија, Србија 1989 – 2014.“ Председава Невена Даковић, Факултет драмских уметности, Београд</p> <p>- Невена Даковић, Факултет драмских уметности, Београд Реторика трауме и Холокауста: три балканска филма 2011/2012</p> <p>- Александар Јанковић, Факултет драмских уметности, Београд Холокауст у популарној култури</p> <p>- Бошко Милин, Факултет драмских уметности, Београд Тамна белега Јосипа Кулунџића - Идентитет као спасење или искупљење</p> <p>- Јулија Матејић, Универзитет уметности у Београду Постсећање на Старо сајмиште – (не)савладана траума</p> <p>- Александра Миловановић, Факултет драмских уметности, Београд Српски документарни филм и Холокауст</p>	<p>9.30 – 12.00 ПОЗОРИШТЕ И ОРГАНИЗАЦИОНИ ИЗАЗОВИ</p> <p>Председава Саша Саиловић, Факултет драмских уметности, Београд</p> <p>- Дарко Лукић, Академија драмских уметности, Загреб Реформе управљачких модела и отпори са којима су суочене</p> <p>- Милован Здравковић, Академија уметности, Београд Позоришна продукција данас – паралеле Бродвеј, Бољшој театар и позоришта у Србији</p> <p>- Срђан Вукадиновић, Академија сценских уметности, Тузла Постранзицијски позоришни изазови и продукцијска форма</p> <p>- Јанко Љумовић, Факултет драмских уметности, Цетиње Редизајн модела националног позоришта - како традицију превести у поновни focal point заједнице – или о међузависности репертоара и организационог модела</p> <p>- Маја Ристић, Факултет драмских уметности, Београд Да ли је могуће организовати публику</p> <p>- Алојз Ујес, Факултет драмских уметности, Београд О концепту и функцији позоришта</p>

МЕНАЏМЕНТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ И МЕДИЈА – ИЗАЗОВИ 21. ВЕКА

Факултет драмских уметности - Катедра за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе

	<p>- Душко Марић, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу Статусни и транзициони изазови позоришта у нас на почетку 21. века</p> <p>- Саша Саиловић, Факултет драмских уметности, Београд Позоришни систем Београда пред изазовом промена</p>
<p>12.00 - 13.30 СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ И ПЛЕНАРНО ПРЕДАВАЊЕ</p> <p>- Зоран Поповић, Декан Факултета драмских уметности, Београд Речи добродошлице</p> <p>- Матиас Милер Виферих, Гете институт, Београд Уводне речи</p> <p>- Франк Штерн, Институт за савремену историју, Универзитет у Бечу The Visual Sites of Memory: The Holocaust from the Screen to Cultural Memory</p>	
<p>13.30 – 15.00 Пауза за ручак</p>	
<p>15.00 - 18.00 КУЛТУРНА И ПОЗОРИШНА ПОЛИТИКА Председава Весна Ђукић, Факултет драмских уметности, Београд</p> <p>- Весна Чопич, Факултета за дружбене веде, Универзитет у Љубљани Законодавство у области позоришне политике</p> <p>- Предраг Благојевић, Министарство културе и информисања РС, Београд Државно-правни инструменти у функцији развоја културе и позоришне делатности</p>	<p>15.00 - 18.00 РАЗВОЈ И ИЗАЗОВИ МЕДИЈСКОГ ТРЖИШТА Дигитализација и савремена медијска пракса Председава Ана Мартиноли, Факултет драмских уметности, Београд</p> <p>- Раде Вељановски, Факултет политичких наука, Београд</p> <p>- Веселин Кљајић, Факултет политичких наука, Београд Нарастајући утицај ПР индустрије у савременој медијској пракси</p> <p>- Александра Крстић, Факултет политичких наука, Београд Дигитализација телевизије: искуства Велике Британије и Сједињених</p>

МЕНАЏМЕНТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ И МЕДИЈА – ИЗАЗОВИ 21. ВЕКА

Факултет драмских уметности - Катедра за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе

<p>- Вера Икономова, театролог, Србија Култура и прогрес: колико су културне политике научно засноване и како то могу постати</p> <p>- Наталија Мацура, Универзитет уметности у Београду Уметнички савети као део Савета за културу</p> <p>- Светлана Јовичић, Факултет драмских уметности, Београд Поверење државе у стручну јавност: законске могућности за успостављање парламентарног модела културне и позоришне политике</p> <p>- Сандра Ускоковић, Свеучилиште Дубровник, Одсек за уметност и рестаурацију Социоекономски контекст трансформација културног сектора и позоришне политике</p> <p>- Јанко Љумовић, Факултет драмских уметности, Цетиње Рedefиниција позоришних политика - отклон од традиционалних образаца и зона тумачења</p> <p>- Ксенија Марковић, Факултет драмских уметности, Београд Подршка културне политике Београда развоју потенцијала секундарних производа позоришне уметности</p> <p>- Диана Кржанић Тепавац, АСИТЕЖ, Србија Утицај цивилног сектора на јавну позоришну политику: 10. година АССИТЕЈ Србија - Шта смо и како радили, а како даље?</p>	<p>Америчких Држава</p> <p>- Драган Ђаловић, Факултет за културу и медије, Мегатренд универзитет, Београд Перспективе развоја нових излагачких пракси у сајбер окружењу</p> <p>- Јелена Клеут, Бранкица Драшковић, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду Учешће публике и новинарска пракса у Србији: перцепције новинара и уредника</p> <p>- Ђорђе Кривокапић, Факултет организационих наука, Београд, SHARE Foundation</p> <p>- Марко Сувајцић, The Digital Worlds Institute - University of Florida</p> <p>- Драган Кремер, Фонд за отворено друштво, Београд</p> <p>- Саша Мирковић, Министарство културе и информисања РС, Београд</p> <p>- Слободан Крмењак, Адвокатска канцеларија <i>Живковић Самарџић</i>, АНЕМ</p> <p>- Урош Анђелковић, Факултет драмских уметности, Београд</p> <p>- Игор Божић, Агенција Репресент</p>
---	---

Среда, 11. децембар

Зборница ФДУ	Учионица 36а, ФДУ
<p>9.30 – 13.00 УМЕТНИЧКА ПРОДУКЦИЈА ЕЛЕКТРОНСКИХ МЕДИЈА Изазови и савремени трендови Председава Никола Маричић, Факултет драмских уметности, Београд</p> <p>- Мимо Драшковић, Универзитет Црне Горе, Подгорица Потреба за прилагођавањем менаџмента електронских медија у условима савремене “економије знања”</p> <p>- Марина Мучало, Факултет политичких знаности, Загреб Неки нови клинци: изворно дигитални слушатељи?</p> <p>- Шемсудин Гегић, Академија драмских умјетности, Тузла Едукација за умјетничку продукцију електронских медија - искуства наставе медијских предмета на Академијама драмских/сценских умјетности у Тузли и Сарајеву, БиХ</p> <p>- Ана Мартиноли, Факултет драмских уметности, Београд Интерактивност и мултимедијалност као оквир за развој савремене радио драме - нове улоге публике и радио продуцента</p> <p>- Весна Перић, Драмски програм Радио Београда Продукција драмских и радиофонских дела јавног сервиса на примеру Драмског програма Радио Београда и поређења са медијем телевизије и интернета</p> <p>- Бошко Бута, Музичка продукција Радио Нови Сад Продукција православне духовне музике на Радио Новом Саду</p>	<p>9.30 – 11.30 МЕНАЏМЕНТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ, КУЛТУРЕ И МЕДИЈА, 1. део (Докторантска сесија) Председава Милена Драгићевић Шешић, Факултет драмских уметности, Београд</p> <p>- Светлана Јовичић Културна политика и дете - импликације на стратегије и инструменте</p> <p>- Вјера Мујовић Стратегије повезивања и партнерства у функцији медијске репрезентације српског културног идентитета у ЕУ</p> <p>- Нина Михаљинац Стратегије репрезентације и медијације трауматских догађаја у радовима визуелних уметности: сећање на НАТО бомбардовање</p> <p>- Горан Томка Нове праксе дигиталне публике у умреженим јавним просторима</p> <p>- Ивана Пажин Визуелни идентитет у функцији стратешких циљева јавног радиодифузног сервиса: РДУ РТС</p>

МЕНАЏМЕНТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ И МЕДИЈА – ИЗАЗОВИ 21. ВЕКА

Факултет драмских уметности - Катедра за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе

	<p>12.00 - 13.00 МЕНАЏМЕНТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ, КУЛТУРЕ И МЕДИЈА, 2. део (Докторантска сесија) Председава Нина Михаљинац, Факултет драмских уметности, Београд</p> <p>- Лазар Јованов Град театар као динамички модел развоја социокултурног капитала градова на простору бивше СФРЈ</p> <p>- Александра Бракус Стратешко позиционирање позоришта на тржишту културних услуга Србије</p> <p>- Душан Стојаковић Интернет маркетинг београдских позоришта у функцији анимирања позоришне публике</p> <p>- Ксенија Марковић Умрежавање као инструмент развоја позоришног система града Београда</p>
<p>13.00 - 14.00 Мала биоскопска сала ФДУ Презентација РЕГИОНАЛНА ПЛАТФОРМА КУЛТУРНЕ ПОЛИТИКЕ И МЕНАЏМЕНТА Модератор: Милена Драгићевић Шешић, Факултет драмских уметности, Београд</p> <p>- Дарко Лукић, Академија драмских уметности, Загреб - Ана Мартиноли, Факултет драмских уметности, Београд - Соња Конаков Свирчев, ЕРСТЕ банка - Софија Дрецун, Факултет драмских уметности, Београд</p>	

МЕНАЏМЕНТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ И МЕДИЈА – ИЗАЗОВИ 21. ВЕКА

Факултет драмских уметности - Катедра за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе

14.00 – 15.00 Пауза за ручак

15.00 – 18.00

ПОЗОРИШТЕ И ТРЖИШТЕ: публика, спонзори и донатори

Председава Маја Ристић, Факултет драмских уметности, Београд

- Слободан Мрђа, Завод за проучавање културног развитка, Београд
Публика драмског позоришта у Србији у периоду транзиције

- Саша Саиловић, Факултет драмских уметности, Београд
Публика и позоришна улазница

- Ирена Ристић, Факултет драмских уметности, Београд
Однос уметника према публици и особености креативног процеса:
приказ резултата емпиријског истраживања

- Дејана Прњат, Академија уметности, Београд, Марија Татјакова,
School of Management, City University of Seattle in Bratislava
Примена елемената промотивног сплета у комуникацији позоришта с
публиком

- Радивоје Динуловић, Романа Бошковић, Факултет техничких наука у
Новом Саду
Простор и публика: Одбрана Сократова у Дубровнику 2013.

- Небојша Ромчевић, Факултет драмских уметности, Београд
Како драмски писац види публику? За кога пише писац и да ли жели да
публику едукује?

- Драгана Чолић-Биљановски, Факултет драмских уметности, Београд
Менаџмент и продукција ванинституционалних позоришних облика у
Србији након Другог светског рата

- Марина Марковић, Факултет драмских уметности, Београд
Школовање на уметничким факултетима : примена глумачких техника
у институционалном позоришту

15.00 – 16.30

ПОЛИТИКЕ СЕЋАЊА И ИДЕНТИТЕТ БУДУЋНОСТИ, 2. део

Презентација резултата рада на пројекту „Идентитет и сећања:
транскултурални текстови драмских уметности и медија, Србија 1989 –
2014.“

Председава Љиљана Рогач Мијатовић, Факултет драмских уметности,
Београд

- Мила Машовић-Николић
Југоносталгија у ангажованој књижевности српских и хрватских писаца
после 2000. године

- Нина Михаљинац
Изван подељених визија прошлости: уметнички пројекат *Историјска
читанка* Маје Јосифовић и Димитрија Тадића

- Наташа Делач
Грлом у јагоде: псеудо или доживљена утопија

- Биљана Митровић
Фантастика као дискурс сећања и памћења; студија случаја: филмови
Шејтанов ратник и Чарлстон за Огњенку

- Лазар Јованов
Сећање на Ју Фест. Јединствени Југословенски Културни Простор.
Југославија. Утопија? КПГТ

МЕНАЏМЕНТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ И МЕДИЈА – ИЗАЗОВИ 21. ВЕКА

Факултет драмских уметности - Катедра за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе

	<p>16.45 - 18.30 ПОЛИТИКЕ СЕЋАЊА И ИДЕНТИТЕТ БУДУЋНОСТИ, 3. део Презентација резултата рада на пројекту „Идентитет и сећања: транскултурални текстови драмских уметности и медија, Србија 1989 – 2014.“ Председава Мирјана Николић, Факултет драмских уметности, Београд</p> <p>- Милена Драгићевић Шешић Траума у институционалном сећању - тактике и наративи заборав</p> <p>- Весна Ђукић (Не)жељени идентитет села: сећање на заборав социјалистичке државе које нема</p> <p>- Никола Маричић „У огледалу грађанина Покорног“ - нови прилози историографији ТВ Београд</p> <p>- Мирјана Николић Телевизија у сећању – сећање на телевизију: 55 година Телевизије Београд</p> <p>- Ана Мартиноли Сећање на несталу уметност у виртуелном простору – студија случаја <i>Gallery of Lost Art</i></p> <p>- Љиљана Рогач Мијатовић Одрживост сећања: изазови меморијализације Старог сајмишта у Београду</p>
--	---