

59. Sterijino pozorje, Novi Sad
Fakultet dramskih umetnosti, Beograd, Studio – Laboratorija izvođačkih umetnosti

Međunarodni simpozijum

“Iskustva pozorišnih laboratorija 20.veka i njihov uticaj na savremene pozorišne prakse”

Kulturni centar Novog Sada

Ponedjeljak, 2. jun 2014

Ceremonija otvaranja (10.30 – 11.00)

Uvodna reč – prof. dr Ljiljana Mrkić Popović, rektor Univerziteta umetnosti, Beograd
i prof. Ivana Vujić, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd

Prva sesija
(11.00 – 12.00)

Predsedavajući: prof. Vesna Ždrnja, Akademija umetnosti, Novi Sad i prof. Ivana Vujić,
Fakultet dramskih umetnosti, Beograd

prof. Susanne Goesse Gruber, Berlin – ***Uvodno predavanje***

dr Marijana Prpa Fink, Akademija umetnosti, Novi Sad – ***“Mejerholjdova biomehanika i njen uticaj na druge pozorišne laboratorije”***

mr Zoja Buzalkovska, Fakultet za dramski umetnosti, Skopje – ***“Posvećenost u vremenu neposvećenosti”***

prof. Gordana Marić, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd – ***“Antropologija scene”***

Diskusija (12.00 – 12.15)

Pauza (12.15-12.30)

Druga sesija
(12.30 – 13.30)

Predsedavajući: prof. Ivana Vujić, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd i dr Maja Ristić,
Fakultet dramskih umetnosti, Beograd

dr Sibila Petlevski, Akademija dramske umjetnosti, Zagreb – ***“Teorija glume – Gavelino nasleđe”***

Jelena Bogavac, BITEF teatar, Beograd – ***“Postmoderni kolaž teatarskih praksi 20.veka – studija slučaja Antigona/Ismena”***

Bojan Jablanovec, Via negativa, Ljubljana – ***“Pozorište kao laboratorijska naprava”***

Nela Antonović, Mimart, Beograd – ***“Mimart metod kao doprinos razvoju savremene pozorišne prakse”***

Diskusija (13.30 – 13.45)

Pauza (13.45 – 14.00)

Treća sesija
(14.00 – 14.45)

Predsedavajući: dr Marijana Prpa Fink, Akademija umetnosti, Novi Sad i Jelena Bogavac, BITEF teatar, Beograd

Hristina Mouratidou, Novi Sad – **“Primenjena drama – laboratorija izražavanja, demokratije i zajednice”**

mr Kathrin Primetzhoffer, “Das Narrenkastl”, Beč – **“Umetnost i lečenje u lutkarstvu i pozorištu maski”**

dr Maja Ristić, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd – **“Uloga publike u pozorišnim laboratorijama”**

Diskusija (14.45-15.00)

Četvrta sesija
(15.00 – 15.45)

Predsedavajući: mr Aida Bukvić, Akademija dramske umjetnosti, Zagreb i prof. Ivana Vujić, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd

Slavenka Milovanović, Beograd – **“Laboratorija od 0-24”**

Andraš Urban, pozorište “Kostolanji Deže”, Subotica – **“Iskustva pozorišta “Kostolanji Deže” kao oblik savremene laboratorije”**

Anna Hayman and S.O. O’ Brien, CultureHub, Njujork – **“CultureHub – međunarodna pozorišna laboratorija 21.veka”**

Diskusija (15.45 – 16.00)

Teze za sintezu

mr Aida Bukvić, Akademija dramske umjetnosti, Zagreb
(16.00 - 16.20)

Zatvaranje simpozijuma

prof. Ivana Vujić, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd
(16.20-16.30)

Ručak (16.30 – 18.00)