



## Образац 1

### Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

#### 1. Подаци о конкурсy

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса	"Послови", 7. фебруар 2018. године
Уметничка/научна област	Глума
Звање	стручни сарадник
Трајање конкурса	8 дана
Пријављени учесници конкурса	1. Петар Бенчина, дипл. глумац
Комисија за писање извештаја	1. Драган Петровић, ред. проф. 2. Биљана Алексић, ред. проф. 3. др ум. Срђан Карановић, ванр. проф. 4. Марија Миленковић, ванр. проф. 5. Горан Марковић, професор емеритус
Датум седнице Изборног већа факултета на којој је комисија именована	21. фебруар 2018. године
Број одлуке о именовању Комисије	2/95

РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ  
БЕОГРАД  
СЕКРЕТАР  
  
Весна Јањетовић

## **1. Оцена резултата уметничког/стручно уметничког/научног рада кандидата**

- Оцена свих уметничких / стручно уметничких / научних дела / радова које је кандидат приложио на конкурс (на основу података у Обрасцу 2 под 4, 5. и 6.)
- Оцена дела / радова реализованих у последњих 5 (пет) година

Петар Бенчина је дипломирао на катедри за глуму Факултета драмских уметности 2007. године (класа професора Драгана Петровића), са оценом 10 (десет).

Његов стручноуметнички ангажман, почевши од студентских вежби, испита глуме, до првих професионалних глумачких задатака и даље, антиципира перманентни развој, те уравнотежен квалитативни уметнички раст.

Петра Бенчина је талентован глумац широког спектра сценске акције.

Жива уобразиља, прецизност, вансеријска уравнотеженост глумачког бића и зрела глумачка изражајна средства, недвосмислено уоквирују оригиналност стручноуметничког израза који разуме разлику између гледати - видети и слушати – чути.

Било да говоримо о позоришном ангажману, телевизији или филмској сцени, мање захтевним или великим улогама, Бенчина ради са разумевањем, пажњом и концентрацијом, посвећено и прецизно и са пуном озбиљношћу увек поуздано.

У додиру са различитим врстама позоришта, сценског језика, жанра и стилског израза носио се са лакоћом коју поседују малобројне уметничке индивидуе на самом почетку професионалног ангажмана.

Наслови стручноуметничких радова, које је Петар Бенчина навео у свом реферату завршивши бројем 15. су само мали део његовог целокупног веома значајног опуса.

**Комисија оцењује високом оценом његове глумачке домете, као стручноуметнички допринос у реализацији поменутих пројеката.**

## 2. Оцена резултата педагошког рада кандидата

- Оцена **укупног** педагошког рада кандидата (прилог у Обрасцу 2 под 5, 6, 7, 8 и 9)
- Оцена педагошког ангажмана кандидата у последњих 5 (пет) година

Кандидат Петар Бенчина је на позив професора Драгана Петровића ангажован (волонтерси) школске, 2016/17. године, а школске 2017/18. хонорарно, као замена за асистента који, због великог броја обавеза, заузећа у иностраним пројектима није био у могућности да одговори обавезама у настави на ФДУ.

Петар Бенчина је прихватио позив и са пуном пажњом и озбиљношћу се упознао са планом и програмом, те са лакоћом успоставио веома добру комуникацију са студентима, што морам посебно да нагласим није нимало једноставно, будући да се ради о специфичном „Ускакању“ које носи терет посебности другачијег прилагођења, те није ни налик, како по облику тако и по сложености оном глумачком тзв. ускакању у позоришну представу. Петар се одлично „снашао“, на свеопште задовољство свих професора и сарадника на катедри за глуму, а посебно свог професора.

С обзиром да није имао предходно педагошко искуство у раду са студентима глуме, те глумачком педагогијом, неће бити претерано, ако констатујемо, сагледавши протеклу и текућу школску годину да, **комисија оценињује педагошки рад Петра Бенчине високом оценом.**

**3. Оцена рада кандидата у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета**

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 7.

**4. Оцена резултата уметничког / стручно уметничког / научног рада са студентима и резултата кандидата у обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка**

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 8.

Петар Бенчина није у протеклом периоду, колико је провео као „замена“ имао самосталних радова, али је оставио врло позитиван утисак из кога се јасно препознаје висока мотивисаност, способност и спремност за озбиљан рад са студентима.

У веома кратком периоду, Петар Бенчина је показао склоност и способност за рад са групом.

За кратко време остварио је врло добру комуникацију са студентима глуме и унео нови квалитет и свежину у раду.

Комисија сматра да је овако висока афирмација за кратко време веома охрабрујућа.

**Комисија је препознала решеност, вредан и честит приступ, као и несумњиву склоност и способност кандидата, те све препознато оцењује високом оценом.**

