

О Б А В Е Ш Т Е Њ Е

На основу члана 154. став 5. Статута Факултета драмских уметности ставља се на увид јавности Извештај Комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима за радно место наставника у звању доцента за уметничку област Филмска и телевизијска режија.

Извештај Комисије ставља се на увид јавности 15 дана и налази се на сајту ФДУ и у Правној служби ФДУ.

Београд, 5. децембар 2017. године

1. Оцена резултата уметничког/стручно уметничког/научног рада кандидата

- Оцена свих уметничких / стручно уметничких / научних дела / радова које је кандидат приложио на конкурс (на основу података у Обрасцу 2 под 4, 5. и 6.)
- Оцена дела / радова реализованих у последњих 5 (пет) година

Никола Лежаић се током претходне деценије издвојио као један од наших најзапаженијих аутора млађе генерације. ФТВ режију на Факултет драмских уметности уписује 2003. године. Дипломирао је 2010. године са оценом 10 и са просечном оценом 9,33, а већ од 2012. запослен је на Факултету драмских уметности као асистент на катедри за ФТВ режију. Докторске уметничке студије уписује 2014 и тренутно припрема снимање докторског уметничког рада. Још од студентских дана, Никола Лежаић се издвајао по интересовању за неконвенционалне и хибридне форме, које је наставио да прати и у свом професионалном раду.

Никола Лежаић је до сада остварио импресиван број редитељских радова – 52. Пре свих издваја се његов дебитантски играни филм *Тилва Рош* из 2010, чији је сценариста, продуцент и редитељ. Избор теме, специфична хибридна форма на граници играног и документарног филма, критички однос према стварности, портрет једне генерације у малом граду у провинцији су само неки од квалитета овог филма. Комисија високо вреднује ово остварење. Филм својом естетиком и причом превазилази оквире наших простора и са великим успехом бива дочекан широм света, где бисмо посебно издвојили награду *Срце Сарајева* за најбољи играни филм *Сарајево Филм Фестивала 2010*, *Награду града Београда 2011* и *Номинацију за најбољег дебитанта Европске филмске академије*, у Берлину 2011. *Тилва Рош* је обрађиван и у штампи, како у домаћој тако и у инострану, где издвајамо критике у листовима *Screen Daily*, *Variety* и *Политика*.

У последњих пет година, Никола Лежаић био је продуцент дебитантског играног филма *Непослушни*, редитељке Мине Ђукић, који је премијеру имао у такмичарском програму *Sundance Film Festivala 2014*. Као редитељ је 2014. године учествовао у колективном омнибусу *The Devil's Toy* у продукцији *National Film Board of Canada*, који је спојио десет редитеља са свих континената. Лежаићев део је играно/документарно/експериментална минијатура која се умного наставља на рад постављен филмом *Тилва Рош*. Коредитељ је пилот епизоде криминалистичке игране ТВ серије *Одељење*, у којој такође експериментише са комбиновањем натуршчика и професионалних глумаца али лагано улази у поље искључиво игране форме. У овом периоду режирао је око 50 рекламних и музичких спотова за највеће клијенте из Србије, Црне Горе, Македоније, Хрватске, Бугарске, Белорусије итд.

Комисија позитивно оцењује резултате уметничког рада Николе Лежаића.

2. Оцена резултата педагошког рада кандидата

- Оцена **укупног** педагошког рада кандидата (прилог у Обрасцу 2 под 5, 6, 7, 8 и 9)
- Оцена педагошког ангажмана кандидата у последњих 5 (пет) година

У претходних шест година, почев од 2012, Никола Лежаић ради на Факултету Драмских уметности као асистент на предметима Филмска режија I, II, III и IV где сарађује са професорима Олегом Новковићем и Иваном Стефановићем, самостално организујући практичне вежбе, чиме стиче драгоцену искуство у педагошком раду. Лежаић лако успоставља комуникацију са студентима, и у свом раду константно покушава да унесе извесну дозу иновативности и да садржај прилагоди сваком студенту понаособ како би вежбе и предавања одржао што динамичнијим и занимљивијим. Захваљујући изузетној технолошкој поткованости, лако се креће кроз читав низ модерних наставних метода којима обогаћује вежбе и предавања. Са студентима успоставља присан однос, увек је спреман да их подржи, али истовремено очекује марљивост и одговорност.

Комисија позитивно оцењује резултате педагошког рада Николе Лежаића.

3. Оцена рада кандидата у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 7.

Никола Лежаић је изузетно одговоран и поуздан сарадник у свим факултетским обавезама и активностима. За време свог рада на Катедри ФТВ Режије, педантно и савесно је вршио функцију секретара комисије на пријемним испитима 2012, 2013, 2014 и 2016 године. Доприноси иновирању курикулума и процеса едукације филмских и телевизијских редитеља активним учешћем на раду у новој акредитацији код студента.

4. Оцена резултата уметничког / стручно уметничког / научног рада са студентима и резултата кандидата у обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 8.

Ако икад једне ноћи било кад, Деана Радовановића (Cinema City, Нови Сад 2013. – Nagrada IBIS),
До границе, Катарине Мутић (Кратки метар, Београд 2014.),
Кратка је ноћ, Исидоре Веселиновић (Cinema City, Нови сад 2013, Кратки метар, Београд 2014.),
Парализа, Душана Зорића (Кратки метар, Београд 2017, Пула Филм Фестивал 2017, Панчево Филм Фестивал 2016, Mediawave, Мађарска 2017.)
Интермецо, Душана Зорића (YOUKI, Велс, Аустрија 2017, Астерфест, Струмица, Македонија 2017 - специјална награда жирија)

Ово су само неки од успешних студентских филмова на којима је од 2012. Никола Лежаић сарађивао са студентима током периода припреме, продукције и постпродукције вежби и прецизно их водио ка успешним остварењима.

Комисија позитивно оцењује резултате уметничког рада Николе Лежаића са студентима, као и резултате у обезбеђивању уметничког и наставног подмлатка.

5. Оцена резултата активности кандидата ван Факултета и Универзитета који су значајни за избор у предложено звање

- Оцена представља аевалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 10.

Никола Лежаић учествује у бројним активностима које су значајне за његов свестрани развој као редитеља и наставника-педагога.

Био је члан жирија Фестивала студентског филма у Београду 2011, члан жирија “2 in 1 film festival Moscow” у Москви 2012, председник жирија Херцег Нови Филм Фестивала 2013, члан жирија Фестивала Ауторског Филма у Београду 2013, члан жирија међународног филмског и музичког фестивала Кустендорф на Међавнику 2017.

2012. је био селектор секције “Up to 10000 bucks” Cinema City фестивала.

Био је члан комисије на Конкурсу за суфинансирање целовечерњих играних филмова Филмског Центра Србије 2016. и 2017.

Од 2011. је члан Удружења филмских редитеља Србије, а од 2014. и члан извршног одбора наведеног удружења.

Од 2011. је члан савета Фестивала ауторског филма у Београду.

Од 2017. је члан Удружења филмских продуцената Србије.

Комисија позитивно оцењује ангажованост Николе Лежаића изван ФДУ и Универзитета.

