

IZVEŠTAJ DEKANA O RADU FDU U ŠKOLSKOJ 2012/2013. GODINI

Protekla godina je za čitavu zemlju bila veoma teška, ispunjena mnogim problemima i izazovima. Međutim, i pored tih teškoća Fakultet dramskih umetnosti je i tokom protekle školske godine bio među onim retkim institucijama u našoj zemlji, koje su, u izuzetno teškim ekonomskim uslovima, uspele da uz pozitivno poslovanje, uspešno realizuju sve svoje zadatke i postavljene ciljeve.

- Tokom školske 2012/2013. godine na FDU je studiralo ukupno 562 studenata (osnovne akademske studije 384, master akademske studije 88, magistarske studije 2, specijalističke akademske studije 8 i doktorske akademske studije, na tri studijska programa, 80 studenata).
- Za upis studenata u školskoj 2012/2013. godini na osnovne akademske studije konkurisalo je više od 600 kandidata, a na studije je primljeno 95 studenata (65 budžetskih i 30 samofinansirajućih). Za upis na master akademske studije prijavilo se 88 kandidata, a studije je upisalo 74 (49 budžetskih i 25 samofinansirajućih). Na specijalističke akademske studije "Reklama i mediji" upisano je 8 studenat, a na doktorske akademske studije 25 studenata (Doktorske umetničke studije 11, Doktorske naučne studije Teorije dramskih umetnosti i medija 10 i Doktorske interdisciplinarne studije Menadžment kulture i medija 4 studenta).
- Protekla godina bila je veoma uspešna i u odnosu na broj studenata koji su uspešno završili studije i stekli diplome. Osnovne studije uspešno je završilo 113 studenata, master studije 29 studenata, specijalističke studije 14 studenat, magistriralo je 3, a doktoriralo je 14 (9 po starom, a 5 po novom "Bolonjskom" programu).
- Veoma važan podatak je da smo uspeli da platimo iz sopstvenih sredstava ogroman iznos za akreditaciju (oko 4.200.000 dinara) i napokon dobili dozvolu za rad, čime je omogućeno izdavanje novih "Bolonjskih" diploma.
- Nastava na svim studijskim programima i na svim nivoima studija realizovana je u skladu sa planiranim programima rada.
- Sve vežbe, odnosno umetnički projekti naših studenata, uspešno su ostvareni.
- FDU je i protekle školske godine imao veoma bogatu produkciju pozorišnih, filmskih, video i radiofonskih ostvarenja (tu je više od 30 pozorišnih predstava, oko 200 filmova i video radova i više desetina audio, odnosno radiofonskih dela). Među njima je i jedan igrani film ("Gde je Nađa") i nekoliko pozorišnih predstava koje se igraju u profesionalnim pozorištima. Fakultet dramskih umetnosti je najveći pozorišni i filmski producent, ne samo među umetničkim fakultetima, nego i znatno šire. Ovako bogata umetnička produkcija ostvarena je uz veliko zalaganje studenata, nastavnika i saradnika FDU.
- Učešće naših studenata, nastavnika i saradnika na domaćim i međunarodnim smotrama i festivalima, bilo je izuzetno brojno, a ostvareni su i optimalni rezultati (pohvale, nagrade i priznanja). Posebno želim da naglasim da su naši studenti sa svojim umetničkim radovima u proteklih godinu dana učestvovali na preko 80 domaćih i inostranih festivala i smotri i na gotovo svim bili ovenčani nagradama i priznanjima. Gotovo sam siguran da takvim uspesima ne može da se podiči ni jedna umetnička škola u svetu. Kada se tome dodaju i brojne nagrade i priznanja koje su dobili naši nastavnici i saradnici, onda je izuzetan uspeh FDU još značajniji. Pri tome, treba imati u vidu da umetnički radovi naših studenata ne učestvuju i dobijaju nagrade, samo na poznatim studenatskim festivalima i smotrama, nego i na

takmičenjima profesionalnih pozorišnih i filmskih ostvarenja. Tako je naša predstava "Pokojnik" proglašena najboljom predstavom na Nušićevim danima u Smederevu, a naš film "Gde je Nađa" dobitnik je nagrada na više filmskih festivala.

- Proces unapređenja uslova rada na FDU je nastavljen, uz adaptaciju i funkcionalno opremanje pojedinih prostora, sređivanje spoljašnjeg i unutrašnjeg ambijanta i dalje poboljšanje uslova za rad i prijatan boravak u našoj školi.
- Intenzivno je nastavljen proces tehničkog unapređenja i poboljšanja uslova za optimalno odvijanje nastave i realizaciju vežbi i umetničkih projekata studenata FDU. Nabavljen je značajan deo nove tehnike. Posebno želim da naglasim da smo uz veliku pomoć naših kolega iz Tehnike RTS uspeali da kablovski povežemo pozorište "Mata Milošević", kao i čitav blok slušaonica pozorišne režije i glume sa Režijom TV studija FDU, što omogućuje veoma kvalitetna snimanja i direktne prenose predstava i svih dešavanja iz ovih prostora.
- Institut FDU je imao veoma radnu i uspešnu godinu. Pored rada na projektima, tu je i bogata izdavačka delatnost (dva Zbornika radova FDU i četiri naučne monografije), kao i promocije, konferencije (međunarodna naučna konferencija "Pedagogija izvođačke umetnosti", nacionalni skup sa međunarodnim učešćem "Menadžment dramskih umetnosti - izazovi 21. veka") i učešće na sajmovima knjiga. Posebno želim da izdvojim da je Zbornik FDU odlukom Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja prešao u višu vrednosnu kategoriju M 51. Realizovan je i ciklus predavanja sa temom Dramske umetnosti u fokusu nauke u saradnji sa Kulturnim centrom Beograda.
- Bibliotečki fond FDU je znatno obogaćen, ove godine čak za 488 knjiga, kako kupovinom novih izdanja, tako i pojedinim donacijama i legatima, a tu je i 175 novih diplomskih, master, godišnjih, magistarskih i doktorskih radova. Posebna briga posvećena je održavanju bibliotečkog fonda, restauracijom i rekoričenjem pojedinih izdanja.
- Uspešno je organizovan FEST na FDU, u okviru čega je prikazano 20 svetskih ostvarenja, uz učešće brojnih gostiju – filmskih stvaralaca iz zemlje i sveta i uz realizaciju nekoliko radionica.
- Održan je FIST 08, a u novembru ove godine i FIST 09. Ova teatarska manifestacija je postala regionalni brend.
- Sa uspehom je realizovana Evropska letnja filmska škola ESFS pod nazivom "Umetnik u egzilu - stvaralaštvo regiona".
- Naši studenti pod mentorstvom profesora Baljka aktivno su učestvovali u ovogodišnjoj Letnjoj škole Univerziteta umetnosti i tom prilikom realizovali dokumentarni film o velikanima iz Lozničkog kraja.
- Izuzetnu aktivnost su imale i dve laboratorije Pozorišne i radio režije FDU (Laboratorija za doživljaj zvuka - soba 64 i Laboratorija izvođačkih umetnosti).
- Nastavnici i saradnici naše škole su tokom protekle školske godine imali vodeću ulogu u gotovo svim dešavanjima u oblasti dramskih i audiovizuelnih umetnosti u našoj zemlji, kao i regionu, uz zapaženo učešće na festivalima, smotrama, naučnim i stručnim skupovima, kongresima i konferencijama, pri čemu su osvojene brojne nagrade i priznanja. Nastavnici i saradnici FDU pored umetničke i naučne aktivnosti

imali su vodeće učešće u mnogim stručnim i upravljačkim telima institucija kulture, kako u našoj zemlji i regionu, tako i širom sveta.

- Ostvarena je i bogata međunarodna saradnja. Naši nastavnici i saradnici su nosioci i učesnici brojnih međunarodnih umetničkih i naučnih projekata, a tokom protekle godine bili su veoma prisutni kao predavači na inostranim umetničkim fakultetima, tribinama i susretima. Sve ovo se precizno može videti u izveštajima pojedinih katedara.
- Realizovana su i brojna gostovanja na FDU značajnih domaćih i inostranih predavača, istaknutih umetnika i teoretičara umetnosti.
- Saradnja katedara i smerova FDU je podignuta na još viši nivo, a posebno je prisutna kod zajedničke realizacije pojedinih projekata (FIST, FEST, snimanja vežbi i predstava...)
- I saradnja sa drugim fakultetima u okviru Univerziteta umetnosti ja značajno unapređena, posebno u procesu zajedničke realizacije umetničkih projekata studenata. Naš fakultet ima vodeću ulogu u funkcionisanju UU.
- Saradnja sa institucijama umetnosti i kulture podignuta je na još viši nivo. Potpisani su protokoli i sporazumi o saradnji sa Jugoslovenskim dramskim pozorištem, Beogradskim dramskim pozorištem, Ateljeom 212, što je već rezultovalo zajedničkim projektima i priznanjima.
- Fakultet dramskih umetnosti je jedan od pokretača i potpisnika Protokola o saradnji Fakulteta i akademija dramskih umetnosti u regionu.
- U našoj školi vlada duh kolegijalnosti i uzajamnog poštovanja, a posebno je naglašen osećaj pripadnosti Fakultetu. Naši studenti, alumniji, kao i nastavnici i saradnici sa ponosom ističu da pripadaju Fakultetu dramskih umetnosti.
- Saradnja sa Ministarstvom prosvete, nauke i tehnološkog razvoja i Ministarstvom kulture i informisanja, kao i Sekretarijatom za kulturu Skupštine Grada, podignuta je na viši nivo. I pored teške finansijske situacije, projekti sa kojima FDU konkuriše kod ovih ministarstava i sekretarijata uglavnom nailaze na razumevanje i podršku.
- Tokom protekle godine mnogi naši saradnici i nastavnici su zaslužno birani u viša zvanja, a na mesta redovnih profesora koji su otišli u penziju biraju se asistenti i umetnički saradnici, čime se realizuje proces postupnog podmlađivanja nastavnog kadra.
- Na žalost tokom protekle školske godine ostali smo bez četvorice naših kolega - profesora Nikole Majdaka, prof.dr Vladimira Jevtovića, prof.dr Dejana Kosanovića i stručnog saradnika Milana Đorđevića. Pamtićemo ih kao izuzetne kolege i ljude koji su svojim radom doprineli razvoju FDU.

Fakultet dramskih umetnosti je uspešno ispunio sve planirane zadatke u protekloj školskoj godini (pa čak i više od toga), pri čemu je, ne samo zadržao, nego i učvrstio i ojačao svoju visoku poziciju u kategoriji umetničkih fakulteta, kako u regionu, tako i u svetu. Naš fakultet je bio i ostao model umetničke škole u oblasti dramskih i audiovizuelnih umetnosti, koji predstavlja uzor za vrednovanje odgovarajućih umetničkih fakulteta.

Sve to ostvareno je uz veliko zalaganje naših studenata, nastavnika i saradnika. Želim posebno da pohvalim prodekane, kao i šefove katedara, koji su predstavljali okosnicu dobrog

funkcionisanja Fakulteta. Uspešan rad naše škole nezamisliv je bez sposobnih i dobro organizovanih saradnika u nastavi: u Pozorišnom i radio studiju, FTV studiju, sekretarijatu, računovodstvu, Institutu, Biblioteci, službi održavanja zgrade i službi obezbeđenja. Svi oni su u protekloj školskoj godini svojim radom doprineli ostvarenju uspešnih rezultata i podizanju visokog ugleda naše škole.

Iako je puno urađeno u protekloj školskoj godini, ostalo je još mnogo poslova, koje planiramo da budu realizovani u školskoj 2013/2014. godini. Siguran sam da će u pozitivnoj atmosferi koja vlada na našoj školi poslednjih godina, svi ovi zadaci biti ispunjeni na optimalan način, a da će plan aktivnosti opet biti značajno premašen.

Veliki uspeh ostvaren u protekloj školskoj godini potvrđuje i izuzetan broj diploma koje će biti dodeljene (ukupno 159 i to 113 za osnovne studije, 29 za master, 14 za specijalističke i 3 za magistarske studije, dok će 14 doktorskih diploma biti dodeljeno na svečanosti u Univerzitetu umetnosti).

IZVEŠTAJ O RADU STUDENTSKE SLUŽBE FDU U ŠKOLSKOJ 2012/2013. GODINI

OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE

Konkurs za upis studenata na osnovne akademske studije u školskoj 2012/2013. godini raspisan je za **ukupno do 100 studenata**, od čega do **63 studenta** koji se **finansiraju iz budžeta** i do **37 studenata** koji se **sami finansiraju**.

U prvom upisnom roku za upis prve godine osnovnih akademskih studija školske 2012/2013. godine **konkurisalo je 579** kandidata.

Prijemni ispit **u prvom upisnom roku** položilo je **75** kandidata i to **59** kandidata, koji su stekli pravo da se upišu u statusu studenata koji se finansiraju iz budžeta i **13** kandidata koji, su stekli pravo da se upišu u statusu studenata koji se sami finansiraju.

U drugom upisnom roku za upis u prvu godinu osnovnih akademskih studija školske 2012/2013. godine za 27 slobodnih mesta konkursilo je **36** kandidata. Prijemni ispit položilo je **14** kandidata od kojih je **4** kandidata steklo pravo da se **finansira iz budžeta**, a **10** kandidata da se **sami finansiraju**.

Sledi tabela broja upisanih studenata u prvu godinu osnovnih akademskih studija u školskoj 2012/2013 godini po studijskim programima:

katedra	budžet	samofinansiranje	obnova	stranac	uz rad	ukupno
Gluma	10	/	/	2	/	12
Pozorišna i radio režija	4	1	1	/	/	6
Dramaturgija	6 2 (mir)	2	/	/	/	10
Menadžment i produkcija pozorišta, radija i kulture	10	4	/	/	/	14
FTV režija	5	/	/	1	/	6
FTV produkcija	7	5 2 (iz mirovanja)	1	/	/	15
Kamera	6	2	/	/	/	8
Montaža	8 1 (iz mir)	3	/	/	/	12
Snimanje i dizajn zvuka	6	2	/	/	2 2 (obnova)	12
ukupno	65	21	2	3	4	95

UKUPAN BROJ studenata prve godine

BUDŽET	65
SAMOFINANSIRANJE	30

MASTER AKADEMSKE STUDIJE

Konkurs za upis studenata na master akademske studije u školskoj 2012/2013. godini raspisan je za **ukupno 127** studenata, od čega **76** studenata, koji se finansiraju iz **budžeta** i **51** studenta, koji se **sam finansira**.

Na konkurs za upis prve godine master akademskih studija školske 2012/2013. godine konkurisalo je **88** kandidata.

Prijemni ispit položilo je **77** kandidata i to **49** kandidata, koji su stekli pravo da se upišu u statusu studenata koji se **finansiraju iz budžeta** i **28** kandidata, koji su stekli pravo da se upišu u statusu studenata koji se **sami finansiraju**.

Studijski program	Broj upisanih studenata		
	ukupno	budžet	samofin.
Gluma	12	9	3
Pozorišna i radio režija	2	2	/
Dramaturgija	9	8	1
Menadžment kulture i medija	14	8	6
FTV režija	5	5	/
Kreativna FTV produkcija	12	5	7
Kamera	5	3	2
Montaža	2	2	/
Snimanje i dizajn zvuka	6	5	1
Teorija dramskih umetnosti i medija	7	2	5
UKUPNO	74	49	25

sami finansiraju.

Tri kandidata koja su položila prijemni ispit i stekli pravo da se upišu u statusu studenata koji se sami finansiraju odustala su od upisa.

Sledi tabela broja upisanih studenata u prvu godinu master akademskih studija u školskoj 2012/2013 godini po studijskim programima:

SPECIJALISTIČKE AKADEMSKE STUDIJE

Konkurs za upis studenata na specijalističke akademske studije "Reklama i mediji" u školskoj 2012/2013. godini **raspisan** je za ukupno **20** studenata, od čega **20 studenata koji se sami finansiraju**.

Na konkurs za upis prve godine specijalističkih akademskih studija školske 2012/2013. godine **konkurisalo** je **8** kandidata.

Prijemni ispit **položilo** je **8 kandidata** i to **8** kandidata koji su stekli pravo da se upišu u prvu godinu specijalističkih akademskih studija "Reklama i mediji" u statusu studenata koji se **sami finansiraju**.

DOKTORSKE AKADEMSKE STUDIJE

Konkurs za upis studenata na doktorske akademske studije u školskoj 2012/2013. godini **raspisan** je za ukupno **36 studenata**.

Na konkurs za upis prve godine doktorskih akademskih studija školske 2012/2013. godine konkurisalo je **32** kandidata.

Prijemni ispit **položilo** je **26** kandidata i to **6** kandidata koji su stekli pravo da se upišu u statusu studenata koji se **finansiraju iz budžeta** i **20** kandidata koji su stekli pravo da se upišu u statusu studenata koji se **sami finansiraju**.

Jedan kandidata koja je položio prijemni ispit i stekao pravo da se upišu u statusu studenata koji se sami finansiraju odustao je od upisa.

Sledi tabela broja upisanih studenata u prvu godinu doktorskih akademskih studija u školskoj 2012/2013 godini po studijskim programima:

Studijski program	I godina	
	budž.	samof.
DNS Teorija dramskih umetnosti, medija i kulture	1	9

Doktorske interdisciplinarne studije Menadžment kulture i medija	1	3
Doktorske umetničke studije u dramskim i audiovizuelnim umetnostima	4	7
Ukupno	6	19
UKUPNO	25	

IZVEŠTAJ O UKUPNOM BROJU STUDENATA U ŠKOLSKOJ 2011/2012. GODINI

U školskoj 2012/2013. godini na Fakultetu dramskih umetnosti studirala su ukupno **562 studenta** na svim nivoima studija.

Sledi tabela broja studenata FDU po nivoima studija:

Nivo studija	Broj studenata
Osnovne akademske studije	384
Master akademske studije	88
Magistarske studije	2
Specijalističke akademske studije	8
Doktorske akademske studije	80
UKUPNO:	562

IZVEŠTAJ O ZAVRŠENIM STUDIJAMA U TOKU 2012/2013. GODINE

U toku školske 2012/2013. godine **osnovne akademske studije** završilo je **113** studenata.

Sledi tabela broja diplomiranih studenata po studijskim programima:

Studijski program	po starom programu	po novim studijskim programima
Gluma	5	11
Pozorišna i radio režija	4	2
Dramaturgija	4	8
Menadžment i produkcija pozorišta, radija i kulture	4	14
FTV režija	4	6
FTV produkcija	6	14
Kamera	3	1 (trogodišnje studije) + 6 (četvorogodišnje studije) = 7
Montaža	4	1 (trogodišnje studije) + 2 (četvorogodišnje studije) =

		3
Snimanje i dizajn zvuka	3	11
Ukupno	37	76
UKUPNO	113	

U toku školske 2012/2013. godine **master akademske studije** završilo je **29** studenata.

Sledi tabela broja studenata koji su završili master akademske studije po studijskim programima:

Studijski program	Broj
Gluma	6
Pozorišna i radio režija	/
Dramaturgija	3
Menadžment i produkcija pozorišta, radija i kulture	6
FTV režija	1
Kreativna FTV produkcija	5
Kamera	/
Montaža	/
Snimanje i dizajn zvuka	/
Teorija dramskih umetnosti i medija	8
UKUPNO	29

U toku školske 2012/2013. godine **specijalističke akademske studije** završilo je **14** studenata.

U toku školske 2012/2013. godine **magistarske studije** završila su **3** studenta.

U toku školske 2012/2013. godine **doktorske naučne studije** završilo je **14** studenata, od toga 9 studenata završilo je studije po starom programu, a 5 studenata po novom studijskom programu.

SEKRETAR FDU

Vesna Janjetović

IZVEŠTAJ O RADU KATEDRE ZA GLUMU U ŠKOLSKOJ 2012/13. GODINI

Katedra za Glumu je tokom školske 2012/2013. godine obavila sa uspehom i na izuzetnom nivou sve zadatke i projekte predviđene nastavnim planovima.

Krajem decembra, izvedena su četiri ispita : Gluma 1,3, 5 i 7, a u majskom predroku i junskom ispitnom roku 3 godišnja ispita.

Studenti su izvodili vežbe – monologe, scene i odlomke – iz dela Čehova, D.Brzaka, Pola Oстера, Nikolaja Koljade, Ljudmile Petruševske, antičkih tragedija, Šekspira, Džoa Ortona...

Ivedene su i diplomske predstave „Galeb“ , „Šekspir – ženski likovi“, „Bog masakra“, „Hinkeman – šta mora, neka bude“, „Princ žaba“, „Krotka“, „Zečevi su brza hrana“ i „Staklena menažerija“ .

Kroz rad na diplomskim predstavama sa studentima Alise Stojanović, red.prof. i Ivane Vujić, red.prof., ostvarena je izuzetno dobra i obostrano korisna saradnja sa Katedrom za PR Režiju.

Izvedena su i 3 master rada : „Isidora Dankan -moj život“, „Zoološka priča“ i „Dogodine u isto vreme“. Master studije su završila 4 studenta.

Studenti osnovnih studija su, u okviru nastavnog programa, učestvovali i u izradi i izvođenju ispitnih zadataka studenata I i II godine PR Režije.

Tokom školske 2012/13. godine, studenti naše Katedre su gostovali “ u Valjevu, na Abro-festu i Trebinju, „7. Dani malih stvari“(dipl. predstava „Tre Sorelle), u Novom Sadu, na Pozorju mladih (II god., scene iz dela Ostrovskog, u saradnji sa studentima II god. PR Režije).

Ispitna predstava III godine “Šta je sobar video”, izvodjena je više puta na sceni DADOV u Beogradu.

Diplomske predstave “Bog masakra” I “Princ žaba” izvedene su na Smotri diplomskih predstava u Narodnom pozorištu „Prvi korak – pođimo im u susret“.

Naš bivši student, pozorišni reditelj, Željko Đukić, koji živi i radi u SAD, kroz rad sa studentima IV godine, obavio je praktični deo rada-istraživanja u okviru Fulbrajtove stipendije.

Glumica Narodnog pozorišta Dušanka Glid Stojanović je na sceni “Mata Milošević” izvela monodramu – deo predstave- “Kabul”, T.Kušnera.

Naš profesor, Gordana Marić, bila je jedini predstavnik iz Srbije na FIRT / IFTR Conference 2013 - Internacionalnom teatarskom kongresu - na Institutu za teatar u Barceloni, gde je u okviru teme Konferencije "Re-routing Performance" , održala predavanje "Arheologija ritualnog izvođenja".

U gostima su nam bile kolege sa Aristotel Univerziteta iz Soluna.

Šef Katedre za Glumu,
Biljana Mašić, red.prof.

IZVEŠTAJ O RADU KATEDRE ZA POZORIŠNU I RADO REŽIJU U ŠKOLSKOJ 2012/13. GODINI

U školskoj 2012/2013. godini Katedra za pozorišnu režiju je po planu, programu i rasporedu časova obavila nastavu i održala jednosemestralne ispite na:

Četiri godine Osnovnih akademskih studija Pozorišne i radio režije,
Diplomskom akademskom nivou studija Pozorišne i radio režije,
Doktorskim umetničkim studijama.

Na Osnovnim akademskim studijama katedra za Pozorišnu režiju je obavila nastavu i održala ispite i za katedre Dramaturgije, Menadžmenta, Dizajna zvuka, Glume i Filmske i televizijske produkcije.

(Predmeti Osnovi pozorišne režije i Osnovi radio režije).

Na osnovnim akademskim studijama katedra za Pozorišnu i radio režiju je održala nastavu i ispite za studente Solo pevanja Operskog studija Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu.

Na Diplomskim akademskim studijama obavljena je nastava i održani su ispiti i za katedre Menadžmenta, Dramaturgije i Filmske i televizijske režije.

(Predmet Poetika pozorišne režije).

Katedra je držala nastavu i obavila ispite i na Doktorskim naučnim studijama.

(Profesor emeritus Svetozar Rapajić).

U saradnji sa katedrama Glume, Dramaturgije, Dizajna zvuka i Menadžmenta Fakulteta dramskih umetnosti, kao i katedrama Kostimografije i Scenografije Fakulteta primenjenih umetnosti i katedrama Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu katedra za Pozorišnu režiju je realizovala i javno prikazala izuzetno obimnu produkciju.

Više od šest sati javno izvedenog ispitnog programa:

Ispit I godine Pozorišne režije

Šef klase: Nikola Jevtić, red. prof., Dušan Petrović, vanr. prof.

Vežbaonice 6 i 7 - 25. 12. 2012.

Ispit I godine Pozorišne režije

Šef klase: Nikola Jevtić, red. prof., Dušan Petrović, vanr. prof.

Deo ispita I godine Glume

Šef klase: mr Gordana Marić, red. prof., Mila Manojlović, asistent, Jug Radivojević, docent

Scena "Mata Milošević" - 22. 4. 2013.

Ispit studenata II godine Pozorišne režije

Šef klase Pozorišne režije: Egon Savin, red. prof. Filip Grinvald, asistent

Deo ispita studenata II godine Glume

Šef klase Glume: Dragan Petrović, red. prof.

Scene iz komada - A. N. Ostrovskog: *Scene iz komada*

Scena „Mata Milošević“, vežbaonice 7 i 12 - 01. 4. 2013.

Ispit III godine Pozorišne režije

Šef klase: Ivana Vujić red. prof., asistent: Ana Đorđević

Od događaja ka žanru – putovanje kroz nasilje

Vežbaonica 8 - 25. 12.2012.

Urađeno je osam celovečernih pozorišnih predstava:

Ispit studenata III godine Pozorišne i radio režije Tee Puharić

T. Vilijams: *Tramvaj zvani želja*

Šef klase: Ivana Vujić, red. prof., Ana Đorđević, asistent

Scena “Mata Milošević” - 22. 3. 2013.

Ispit sudenta III godine Pozorišne režije Andreja Nosova

V. Bošković: Hinkeman: Šta mora neka bude

Šef klase: Ivana Vujić, red. prof., Ana Đorđević, asistent

Scena “Mata Milošević” - 17. 4. 2013.

Ispit sudenta III godine Pozorišne režije Kristine Damnjanović - Opsenice

Kabare Harms – po dramatisaciji dela “Jelizaveta Bam” Danila Harmsa

Šef klase: Ivana Vujić, red. prof., Ana Đorđević, asistent

Scena “Mata Milošević” - 18. 4. 2013.

Ispit sudenta III godine Pozorišne režije Isidore Gončić

D. Memet: *Princ žaba*

Šef klase: Ivana Vujić, red. prof., Ana Đorđević, asistent

Scena “Mata Milošević” - 15. 5. 2013.

Ispit studenta III godine Pozorišne režije Milenije Stamenković

T. Vilijams: Tramvaj zvani želja

Šef klase: Ivana Vujić, red. prof., Ana Đorđević, asistent

Scena “Mata Milošević” - 09. 6. 2013.

Kolektivni rad III godine Pozorišne režije

Rehnic - *Andeo uništenja*

Šef klase: Ivana Vujić, red. prof., Ana Đorđević, asistent

Diplomski ispit studenta Pozorišne režije Igora Vuka Torbice

J. Reza: *Bog masakra*

Šef klase: Alisa Stojanović, red. prof., Darijan Mihajlović, docent

Scena “Mata Milošević” - 04. 3. 2013.

Diplomski ispit studenta Pozorišne režije Maje Maletković

S. Radojković: Zečevi su brza hrana

Šef klase: Alisa Stojanović, red. prof., Darijan Mihajlović, docent

Nova scena Beogradskog dramskog pozorišta - 07. 6. 2013.

Pet predstava katedre za Pozorišnu i radio režiju su učestvovala na selektiranim festivalima:

Pozorje mladih u Novom Sadu, *Scene iz komada*, A.N.Ostrovskog, klasa Egona Savina, red. prof.

i klasa Glume Dragana Petrovića, red. prof.

FESTUM-Festival studenata Univerziteta umetnosti, SKC, Beograd

“Kabare Harms”, režija Kristina Damnjanović Oспенica, klasa Ivane Vujić, red. prof..

Prvi korak, pođimo im u susret, Festival Narodnog pozorišta u Beogradu i

Nušićevi dani u Smedrevu, Pokojnik, B. Nušića, režija Igor Vuk Torbica, klasa Alise Stojanović, red, prof..

MEES-Sarajevo, Hinkeman, V.Boškovića, režija Andrej Nosov, klasa Ivane Vujić red. prof.

Predstava Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu, Pokojnik, B. Nušića je pobednik Nušićevih dana u Smedrevu.

Tri predstave katedre za Pozorišnu i radio režiju su uvrštene u stalni repertoar beogradskih pozorišta:

“Bog masakra”, J. Reze, režija Igor Vuk Torbica, klasa Alise Stojanović, red. prof., - Atelje 212 i Narodno pozorište u Beogradu.

“Hinkeman”, V. Boškovića, režija Andrej Nosov, klasa Ivane Vujić red. prof. - Jugoslovensko dramsko pozorište u Beogradu.

“Princ žaba”, D, Memeta, režija Isidora Gončić, klasa Ivane Vujić, red. prof. - Pozorište *Boško Buha*, Beograd.

U sastavu katedre za Pozorišnu i radio režiju deluju i Laboratorija izvođačkih umetnosti i Laboratorija doživljaja zvuka čije izveštaje za školsku 2012/2013. godinu dostavljamo posebno u prilogu.

U školskoj 2012/13. godini po novim studijskim programima Osnovne studije su diplomirali Igor Vuk Torbica i Maja Maletković.

Po starom nastavnom planu i programu diplomirali su Nikola Pejaković, Aleksandar Nikolić, Ivan Baletić i Ana Konstantinović

Prijemni ispit na Doktorskim umetničkim studijama su položili Snežana Trišić, Ana Tomović, Aleksandar Nikolić i Ana Konstantinović.

Prijemni ispit na Diplomskim - Master akademskim studijama su položili Maja Maletković i

Igor Vuk Torbica.

Prijemni ispit na Osnovnim akademskim studijama su položili Tara Manić, Nevena Rajković, Maksim Milošević i Jovana Stojanović.

Šef katedre za Pozorišnu i radio režiju

Slavenko Saletović, red. prof.

U ŠKOLSKOJ 2012/2013. GODINI

UMETNOST ZVUKA kao UMETNIČKO-NAUČNA PRAKSA

Eksperiment i kreacija u oblasti umetnosti zvuka najdublje su, neraskidivo, povezani sa eksperimentom u nauci: akustika, elektrotehnika, fizika, fiziologija, psihologija, medicina...

Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu osnovao je 31. decembra 2010. godine, po ideji rediteljke, red. prof. Branislave Stefanović, (inicijator i rukovodilac) Laboratoriju za doživljaj zvuka – soba64 - umetničku laboratoriju koja svojim radom povezuje savremena naučna i tehnološka dostignuća sa savremenim umetničkim istraživanjem i eksperimentom u oblasti zvuka.

Polje delovanja i istraživanja sobe64 nalazi se u preseku:

1. umetničkog eksperimenta,
2. naučnog istraživanja,
3. obrazovnog procesa;

U radu laboratorije kalendarske godine su označene kao tematske celine:

2011 – GODINA NULTA

2012 – UVOD U TRANS

2013 – TRANS – VIZUALIZACIJA ZVUKA [CYMATICS]

Plan rada za svaku školsku godinu koncipiran je u okviru ovih tematskih celina a konstanta plana i programa u svakom godišnjem planu ostaje

0. promovisanje UMETNOSTI ZVUKA širenjem MANIFESTA sobe64

*MANIFEST [Branislava Stefanović]
soba64 - manifest
laboratorija za doživljaj zvuka
soba64
otvoren je prostor
za razvijanje sposobnosti čoveka da sluša/čuje
&
doživi moć stvaranja zvuka / postojanja u zvuku
kroz
telo
visoku tehnologiju
dušu*

IZVEŠTAJ O RADU

0. promovisanje UMETNOSTI ZVUKA širenjem MANIFESTA sobe64

2012

1. EVROPSKA PRESTONICA KULTURE Maribor2012

program **KULTURNE AMBASADE - Ambasada Republike Srbije**

Maribor - Galerija 'Vetrinjski dvor' [15.septembar - 10.oktobar 2012.]

SO[L] - multimedijalna instalacija

koautori multimedijalne instalacije u produkciji EPK Maribor 2012, soba64 – FDU [Beograd],

Akustička laboratorija ETF [Beograd]:

Reditelj: Branislava Stefanović, rukovodilac sobe64

Istraživački tim:

dr Miomir Mijić, rukovodilac Akustičke laboratorije ETF

dr Dragana Šumarac, rukovodilac Akustičke laboratorije ETF

dizajn zvuka: Jakov Munižaba, demonstrator FDU [radio režija]

foto: Marko Krunic, freelance photographer New York

2. **Beograd** [oktobar 2012.] Potpisan zvanični **sporazum o saradnji** između

Fakulteta dramskih umetnosti iz Beograda – Laboratorije za doživljaj zvuka soba64
[rukovodilac Branislava Stefanović]

i

Elektrotehničkog fakulteta iz Beograda - Akustičke laboratorije [rukovodilac Miomir Mijić]
Ovim sporazumom formalno je ozvaničena saradnja koja postoji između prof. Miomira Mijića i
prof. Branislave Stefanović od
instalacije **Crna kutija** [Kulturni centar, Beograd – Svetski dan poezije, 19 – 22.mart 2008.] i
Intimnih rituala u pokretnoj Galeriji zvuka **Staklena kutija** [17. međunarodna tribina
kompozitora, Beograd, 19 – 25. novembra 2008.]

2013

3. Beograd [13. mart 2013.] **Druga Donatorska večera ‘Čarobnjak iz Oza’**

HYATT Beograd, sala FOCCACIA

Inicijatorica i predsednica organizacionog odbora:

dr Mima Fazlagić, CRYOSAVE

Donatorica, PR producent i članica organizacionog odbora:

Nena Ivković, SOFOS

program:

maske osmislio Bogomir Doring, nekadašnji student Filozofskog fakulteta

maske realizovao Jovan Mikonjić, nekadašnji student FPU

pevala Katarina Jovanović, sopran, nekadašnja studentkinja FMU

recitovala Tanja Bošković, glumica, nekadašnja studentkinja FDU

program vodio Dragan Mićanović, glumac, nekadašnji student FDU

pevala Iva Stefanović, glumica, studentkinja FDU

pevao i stepovao Dejan Dedić, glumac, student FDU

stepovao Veljko Stojanović, scenograf, nekadašnji student FLU

organizovao Kristijan Šujević, producent, student FDU

pomagao Aleksandar Nikolić, student pozorišne i radio režije FDU

pomagao Igor Vuk Torbica, demonstrator na radio-režiji, student pozorišne i radio-režije FDU

režirao dokumentarni video-zapis: Marko Jeftić, nekadašnji student filmske i tv režije FDU

snimila video-zapis: Maja Radošević, student kamere FDU

fotografisao Marko Risović

Donatorskom večerom prikupljamo sredstva za opremu prostora - učionice 62, neophodnu za
eksperimentisanje i stvaranje u oblasti umetnosti zvuka.

4. Pariz [19 - 29. mart 2013.]

‘Evropa oko Evrope’ osmi festival autorskog filma

Radionica zvuka ‘prošlost i budućnost - sećanje i nada’

autor: Branislava Stefanović

dizajn zvuka: Jakov Munižaba

www.evropafilmakt.com

5. Beograd {G12HUB} [27. april – 25. maj 2013.]

U galeriji HUB prostor rešen zvukom – zvučna instalacija

Branislava Stefanović

ZVUK

Miomir Mijić

Dragana Šumarac

<http://www.g12hub.com/?q=en/sound-lesson-01>

Izložba nastala kao rezultat zajedničkih eksperimenata

Laboratorije za doživljaj zvuka sobe64

Akustičke laboratorije ETF

Postavka interaktivnih eksponata bila je u toku trajanja izložbe

otvorena radionica – učionica

u kojoj se održavala redovna nastava

i

posebno koncipirane radionice

čiji je cilj, između ostalog, upoznavanje studenata umetničkog i tehničkog fakulteta i njihovo povezivanje...

učesnici:

Jakov Munižaba, demonstrator na radio-režiji

Igor Vuk Torbica, student demonstrator na radio-režiji

Veljko Stojanović, student mastera scenografije FPU

studenti FDU koji slušaju predmet radio-režija:

Pozorišna i radio režija

Dizajn zvuka

Dramaturgija

Filmska i TV produkcija

Menadžment u kulturi

U okviru izložbe nastalo je i više eksperimentalnih audio i video radova

<https://www.facebook.com/photo.php?v=10200749938405143&l=1463015711932073167>

<https://vimeo.com/66388316>

Branislava Stefanović, red.prof.

rukovodilac sobe 64

KATEDRA ZA POZORIŠNU I RADIO REŽIJU

Izveštaj o radu Studio – Laboratorije izvodačkih umetnosti u školskoj 2012/2013 godini

Studio-Laboratorija izvođačkih umetnosti osnovan je na Fakultetu dramskih umetnosti u junu 2012. godine i tokom prve godine rada, školske 2012/2013 godine, organizovao je niz programa koji su u skladu sa ciljevima osnivanja Studio – Laboratorije – povezivanje teorije i prakse izvođačkih umetnosti, podsticanje na istraživački rad, kao i interkulturalna i multisektorska saradnja u oblasti izvođačkih umetnosti.

Rezultati prve godine rada Studio – Laboratorije izvođačkih umetnosti:

- gostovanje predstave "LaMaMa kantata" (LaMaMa teatar, Njujork, SAD) pred 800 posetilaca
- održana interdisciplinarna radionica "Muzika u pozorištu" (vođa Kris Kukul) sa 35 učesnika
- međunarodni simpozijum "Umetnik izvođačkih umetnosti – od uloge alternativnog pobunjenika do uloge zvezde u svetu poznatih" sa 50 učesnika (predavača i posmatrača)
- prevedena i objavljena knjiga eseja "Politika i izvođačke umetnosti" prof. dr Džanel Rajnelt, Univerzitet u Voriku, Velika Britanija
- realizovan program radionica u okviru Sterijinog pozorja sa oko 30 učesnika – "Metod Mihaila Čehova" (vođa Skot Filding, Boston, SAD) i "Tehnike performansa – neokolonijalni i antiglobalni diskurs" (vođa radionice Erika Mot, trupa Poča nostra, Meksiko)
- ostvaren prateći program Sterijinog pozorja "Dnevna soba – interaktivna instalacija" sa oko 300 posetilaca
- održan međunarodni simpozijum "Pedagogija i izvođačke umetnosti" sa oko 50 učesnika (predavača i posmatrača)

Realizovani programi

1. Gostovanje pozorišta LaMaMa, Njujork, SAD

U septembru 2012. (13.9.) njujorško pozorište LaMaMa gostovalo je sa predstavom "*LaMaMa kantata*" u Domu omladine Beograda u prepunoj sali.

Nakon predstave, 14.9., na Fakultetu dramskih umetnosti održana je radionica "*Muzika u pozorištu*" koju je vodio Kris Kukul, a studenti su preko internet veze (skajp) prisustvovali i predavanju prof. Elizabet Svados (Njujorški univerzitet). Radionica je bila veoma posećena (35 učesnika) i izrazito pozitivno evaluirana od strane učesnika.

Medijska pokrivenost gostovanja pozorišta LaMaMa bila je izrazito velika.

Ovom prilikom potpisan je i ugovor o saradnji između Fakulteta dramskih umetnosti i Doma omladine Beograda.

U finansiranju ovog projekta učestvovalo je Ministarstvo kulture i informisanja republike Srbije.

2. Međunarodni simpozijum "Umetnik izvođačkih umetnosti – od uloge alternativnog pobunjenika do uloge zvezde u svetu poznatih"

Simpozijum "*Umetnik izvođačkih umetnosti – od uloge alternativnog pobunjenika do uloge zvezde u svetu poznatih*" održan je 9. i 10. novembra u Domu omladine Beograda. Uvodno predavanje na simpozijumu održala je prof. dr Džanel Rajnelt, Univerzitet u Voriku, Velika Britanija. Na simpozijumu je učestvovalo 18 predavača sa različitih univerziteta (Vorik, Amsterdam, Budimpešta, Berlin, Ljubljana, FDU). Simpozijum je snimljen video kamerom i planirano je da se postavi na internet stranicu Studio - Laboratorije koja bi trebalo da se formira tokom sledeće godine.

U okviru simpozijuma, u saradnji sa Institutom za film, pozorište, radio i televiziju održan je i panel projekta FDU "*Identitet i sećanja: transkulturalni tekstovi dramskih umetnosti i medija (Srbija 1989-2014)*" koji podržava Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja.

Simpozijum je realizovan zahvaljujući pomoći Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja republike Srbije, kao i Ambasade Kraljevine Holandije u Beogradu, a u saradnji sa Univerzitetom umetnosti i Institutom za film, pozorište, radio i televiziju FDU.

3. Objavlivanje i promocija knjige "Politika i izvođačke umetnosti"

Prof. dr Džanel Rajnelt je vodeća svetska teatrološkinja i istraživač savremenog pozorišta. Dobitnica je nagrade za životno delo Američkog društva za istraživanje pozorišta, a njeni radovi objavljuvani su u svim vodećim svetskim časopisima. Knjiga eseja "*Politika i izvođačke umetnosti*" prof. Rajnelt objavljena je i promovisana 10. novembra u Domu omladine Beograda, uz prisustvo autorke. Knjiga eseja uređena je, prevedena i objavljena u izdanju Studio-Laboratorije izvođačkih umetnosti i Univerziteta umetnosti u Beogradu.

4. Saradnja sa 58. Sterijinim pozorjem

Studio – Laboratorija izvođačkih umetnosti je u saradnji sa 58. Sterijinim pozorjem realizovao program radionica u okviru Pozorja mladih, kao i prateći program "*Dnevna soba/Living room – interaktivna instalacija*" i međunarodni simpozijum "*Pedagogija i izvođačke umetnosti*".

U cilju obogaćivanja programa Pozorja mladih, Studio – Laboratorija izvođačkih umetnosti organizovao je dve radionice – "*Metod Mihaila Čehova*" (vođa radionice Skot Filding, SAD), kao i "*Tehnike performansa – neokolonijalni i antiglobalni diskurs*" (vođa radionice Erika Mot, trupa Poča nostra, Meksiko). Radionice su bile posećene i pozitivno evaluirane od strane učesnika – studenata Akademija iz regiona.

"*Dnevna soba/Living room – interaktivna instalacija*" inspirisana je životom i radom tri velike umetnice – Sonja Savić, Marina Abramović i Katalin Ladik. Ona je predstavljala prostor susreta, razmene i znanja u kome su studenti Akademija, ali i svi posetioci Pozorja mogli da borave, kao i da se svakoga dana susretnu sa različitim umetnicima koji su bili gosti u Dnevnoj sobi.

Međunarodni simpozijum "*Pedagogija i izvođačke umetnosti*" održan je 1. i 2. juna 2013. u Kulturnom centru Novog Sada. Radove je izlagalo 17 učesnika sa evropskih univerziteta (Vorik, Amsterdam, Oslo, Budimpešta, Ulm, Toronto, Novi Sad, Beograd).

Studio – Laboratorija izvođačkih umetnosti je nakon svih projekata u zakonskom roku podneo odgovarajuće narativne i finansijske izveštaje finansijerima projekata.

Tokom školske godine redovno su održavani sastanci kolegijuma Studio – Laboratorije izvođačkih umetnosti.

Ciljevi daljeg rada Studio – Laboratorije izvođačkih umetnosti su nastavak izdavačke delatnosti, produblivanje međunarodne saradnje, kao i uspostavljanje i nastavak saradnje sa drugim obrazovnim i kulturnim institucijama u Srbiji.

Ivana Vujić, red.prof.

Rukovodilac Studija – Laboratorije izvođačkih umetnosti

IZVEŠTAJ O RADU KATEDRE ZA DRAMATURGIJU U ŠKOLSKOJ 2012/13. GODINI

Pored redovno održanih predavanja, vežbi i ispita u toku protekle školske godine profesori i studenti Katedre za dramaturgiju ostvarili su zapažene rezultate u oblasti umetničkog delovanja.

Docent Djordje Milosavljević osvojio je prvu nagradu za originalni filmski scenario / film **NEPRIJATELJ** na festivalu u Orenzu, Španija. Kolega Milosavljević bio je član žirija na Interenacionalnom televizijskom festivalu u Baru, Crna Gora.

Vanredni profesor Srdjan Koljević koscenarista je višestruko nagrađivanog filma **KRUGOVI** koji je i kandidat Srbije za dodelu nagrade Oskar Američke filmske akademije.

Vanredni profesor Mirko Stojković je učestvovao kao izlagač na izložbi "Savremene tehnologije" u Galeriji savremen umetnosti u Pančevu gde je predstavio rad "Zov pustolovine: Kempbelov monomit u video igrama", a u okviru Međunarodnog festivala Kotor art je držao predavanje "Dramaturgija marketinga i kopirajtinga". Uz praktično svakodnevne aktivnosti u oblasti advertajzinga (kampanje u zemlji i inostranstvu, vođenje odnosa sa javnošću, učešće na stručnim tribinama...) bio je i scenarista i dizajner video igre "Life Not For Sale", rađene u okviru programa Ujedinjenih nacija "Youth Employment and Management of Migration", kao i scenarista video igre "Vampire Legends: The True Story of Kisilova", koja je dostigla drugo mesto na listi 100 najuspešnijih igara sajta Big Fish Games, najpopularnijeg svetskog distributera casual igara i hidden objects avantura

Vanredni profesor Boško Milin autor je originalne radio drame **STANISLAV KRAKOV** realizovane na Radio Beogradu a bio je i član žirija Festivala „Milivoje Živanović“ u Požarevcu. Redovni profesor Nenad Prokić bio je angažovan kao pisac u pozorištima u Birmingenu i Londonu.

Redovni profesor Stevan Koprivica bio je član žirija Sterijnog pozorišta u Novom Sadu i član je scenarističkog tima koji je dobio Zlatnu antenu na Festivalu televizijskih serija za seriju „Put u

Montevideo“. Profesor Koprivica je i predsednik Saveta međunarodnog filmskog festivala „Montenegro film festival“ u Herceg Novom, Crna Gora.

Asistentkinja Danica Pajović autor je televizijske serije „Ivo Andrić“ u realizaciji KOŠUTNJAK FILMA kao i dela serije „Prvaci sveta“ u produkciji INTERMEDIA NETWORK

Student demonstrator i studentkinja doktorskih studija Sanja Savić učestvovala je kao autor igrano animiranih filmova na festivalima u Herceg Novom i Nju Delhiju, a objavila je i knjigu poezije.

Studentkinja master studija Sara Radojković autor je drame „Zečevi su brza hrana“ koja je premijerno izvedena u BDP.

Student treće godine osnovnih studija Ognjen Obradović imao je izveden komad „Juče, danas, sutra“ u BDP.

Šef Katedre za dramaturgiju

Stevan Koprivica, red. prof.

IZVEŠTAJ O RADU KATEDRE ZA MENADŽMENT I PRODUKCIJU POZORIŠTA, RADIJA KULTURE U ŠKOLSKOJ 2012/2013. GODINI

U protekloj školskoj 2012/13. godini, nastavnici, saradnici i studenti Katedre za menadžment i produkciju pozorišta, radija i kulture, realizovali su u potpunosti sve aktivnosti planirane nastavnim planovima i programima rada katedre i Fakulteta u celini. Nastava je uspešno izvedena na sva tri nivoa studija – osnovnim i master akademskim studijama i doktorskim interdisciplinarnim naučnim studija.

S obzirom na činjenicu da je se ove godine navršava 65 godina od osnivanja Fakulteta dramskih umetnosti, Katedra za menadžment i produkciju pozorišta, radija i kulture, intenzivno se uključila u pripremu i obeležavanje ovog jubileja.

Na prijemni ispit za upis na prvu godinu osnovnih akademskih studija Menadžment i produkcija pozorišta, radija i kulture primećene je povećano interesovanje kandidata. Prijemni ispiti za upis kandidata na prvu godinu osnovnih akademskih studija održani su u junu kada je doneta odluka o prijemu 15 kandidata. Prijemni ispiti su ponovljeni u septembru 2013. godine kada je ispit uspešno položio jedan kandidat, tako da je na prvu godinu studija upisano ukupno 16 studenata (11 na teret budžeta i 5 u statusu samofinansirajućih).

Na konkurs za upis na diplomatske akademske studije – master Menadžment kulture i medija, konkurisalo je 11 kandidata. Na studije je upisano svih 11 kandidata i to 9 na teret budžeta i 2 kandidata u statusu samofinansirajućih studenata.

Na prvu godinu doktorskih studija Menadžment kulture i medija upisano je 10 kandidata, 4 kandidata su odbijena.

Predavanja i vežbe u okviru predmeta koje na čak sedam katedara Fakulteta predaju nastavnici i saradnici ove Katedre, realizovalo je osam nastavnika (pet redovnih profesora i tri docenta), dva asistenta i četiri demonstratora, studenta doktorskih studija.

Tokom ove školske godine Katedra je postala „bogatija“ za još jednog doktora nauka pošto je mr Saša Sailović u decmbru 2012, uspešno odbranio doktorsku tezu.

Rad nastavnika i saradnika na Fakultetu odvijao se kroz: realizaciju predavanja, vežbi i praktičnih radova koji su predviđeni programom rada; naučni, naučno-istraživački, teorijsko-stručni i stručno-umetnički rad; rad i konsultacije sa saradnicima; pojedinačan, grupni i kolektivni rad sa studentima; rada u naučnim, stručnim, profesionalnim i staleškim organizacijama; rada u stručnim komisijama i upravnim telima Fakulteta i Univerziteta.

Van fakulteta rad nastavnika i saradnika obuhvatao je: predavanja na drugim visokoškolskim ustanovama u zemlji i inostranstvu - Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu, Ekonomski fakultet u Kragujevcu, master studije UNESCO katedre na Univerzitetu umetnosti, Fakultet političkih nauka u Beogradu, Arhitektonski fakultet u Beogradu, Fakultet tehničkih nauka u Novom Sadu, University of South Australia, Graduate Research Centre...); teorijske i praktične radove u oblasti nauke, kulture, medija i umetnosti; učešće na domaćim i međunarodnim naučnim i stručnim skupovima i istraživačkim projektima; različite oblike saradnje sa institucijama kulture, nauke i umetnosti; autorski rad u oblasti umetnosti i nauke – publikovane su brojne knjige, članci, eseji, tekstovi na srpskom i stranim jezicima; producentski rad u oblasti pozorišta, radija, televizije i filma.

Tokom ove godine nastavnici i saradnici katedre: **dr Nikola Maričić, dr Ana Martinoli, dr Milena Dragićević Šešić i mr Svetlana Jovičić** intenzivno su radili na projektu uspostavljanja **Regionalna platforme kulturne politike i menadžmenta - The Regional Cultural Policy and Management Platform**, čije pokretanje je pomognuto od strane Erste banke i čiji je cilj povezivanje visokoškolskih ustanova iz regiona koje se bave edukacijom u oblasti kulturne politike i menadžmenta,

Realizacija nastave – predavanja, vežbe, praktičan rad

Nastavni proces tokom ove školske godine realizovan je kroz raznovrsne oblike - predavanja, vežbe, tribinski program, projekte; naučni, istraživački i praktični rad, kroz koje su studenti osposobljeni za:

- aktivno učešće u organizovanju i vođenju umetničkih projekata prvenstveno u oblasti izvođačkih umetnosti i medija;
- vođenje i rukovođenje kulturnim, umetničkim i medijskim produkcijama;
- korišćenje metoda i tehnika koje se koriste u organizovanju produkcione delatnosti u pozorištu, radiju i kulturi,
- edukavani su u pravcu samostalnog, menadžerskog vođenju projekata, nezavisnih organizacija i asocijacija,
- uspostavljanje i razvijanje saradnje sa relevantnim medijskim i institucijama kulture i umetnosti,
- aktivno oblikovanje i implementaciju instrumenata kulturnih politike u različitim obimima i nivoima.

Kao tradicionalni deo nastavnog programa i ove školske godine su realizovani Festival internacionalnog studentskog teatra – **FIST 08, 2012.** (mentor mr Saša Sailović) i u okviru njega vrlo uspešan program **Internet FIST radija.**

Stručni i naučni skupovi

U okviru međunarodnog naučnog skupa „**Umetnik izvođačkih umetnosti – od uloge pobunjenika do uloge zvezde u svetu poznatih**“, od 8. do 10. novembra 2012, Beograd svoje radove su predstavili: **dr Milena Dragićević Šešić** „Organizacione kulture i institucionalno sećanje: strategije inkorporacije privatnog u javno sećanje“, **dr Nikola Maričić** „Institucionalno vs. Individualno sećanje – prof. Aleksandar Korać – četiri karijere i legat“, **dr Vesna Đukić** „Ulaganje u infrastrukturu duše: Medijski tekstovi o društvenom spektaklu sećanja na nacističko bombardovanje Beograda i Narodne biblioteke Srbije“, **dr Mirjana Nikolić** „Komunikacijsko sećanje srpskih elektronskih medija – sećanje na “devedesete” kao refleksija zaborava petooktobarskih promena“ i **dr Ana Martinoli** „Taktički mediji u funkciji prikupljanja ličnih sećanja i njihova funkcija u kreiranju kolektivnog sećanja - studija slučaja "9 – 11 and after – Virtual Case Book“.

Dr Milena Dragićević Šešić, dr Mirjana Nikolić, dr Nikola Maričić i dr Ana Martinoli su učestvovali na Međunarodnoj konferenciji „Kultura sećanja“ (Annual Conference “Cultural Memory”), Skopje, 5. i 6. septembar 2013, Skopje, Republika Makedonija i to **dr Mirjana Nikolić** sa radom „Memory and forgetting as a strategy of media policy: Serbia, 1991 - 2012“, **dr Nikola Maričić** sa radom „Media as the agency in building up the memory of the city – RTV Studio B“ i **dr**

Ana Martinoli sa radom „Individual and collective memory of 9/11 attacks – the role of tactical media in virtual remembrance process”.

Dr Saša Sailović je u martu 2013. organizovao Savetovanje sa temom vezanom za organizacione probleme pozorišnog sistema Beograda u čijem radu je učestvovao veći broj upravnika i direktora beogradskih pozorišta, predstavnici nezavisne scene i gradske administracije.

dr Maja Ristić je izlagala rad sa temom „Promena civilizacije ili samo jedna utopija (koncept, namena, programska orijentacija domova kulture u Republici Srbiji)“ na naučnom skupu *Arhitektura objekata Domova kulture u Republici Srbiji*, Fakultet tehničkih nauka, Univerzitet u Novom Sadu, oktobar 2012.

dr Milene Dragičević Šešić je učestvovala na brojnim međunarodnim i domaćim naučnim skupovima. Izdvajamo:

- “Cultural policy in Serbia and Contemporary Dance”, izlaganje, Nomad Dance Advocates, 8 – 10. novembar, 2012, Skopje;
- “Active citizens and use of local cultural resources: path toward innovative cultural centers”, plenarno izlaganje, Međunarodni kongres ENCC *Shortcut Europe 2012*, "Kultura mjesta - Mjesto kulture: Centri za kulturu i urbana regeneracija", Zagreb, 15 – 17. novembar, 2012.
- “Obrazovanje i kulturni razvoj”, referat na naučno-stručnom skupu: *Obrazovanje – razvojni potencijal Srbije*, SANU 23 – 24. novembar 2012.
- “Unlocking opportunities: governance of culture for development - the UNESCO/EU partnership on the implementation of the 2005 Convention, plenary introductory paper, 10. decembar, UNESCO. Paris
- “For a new vocabulary in festival policy representations (research, collaborative projects, advocacy activities)”, uvodno izlaganje, *European Association of Festivals*, Belgrade, 15 – 18. March 2013;
- “Urban neighbourhoods: public art as a tool for (re)building identity and sustainable development”, session paper (co-authors Julija Matejic & Aleksandar Brkic), Conference: *The Sense of Place: Cultural Sustainability and regional development*, 10 - 12 May, 2013, Rome;
- „Governance of Culture – promoting Access to Culture“, 10th Conference of Ministers responsible for Culture, 15 - 16 April 2013, Moscow;
- “UNESCO Chair – challenges in raising social responsibility and academic credibility”, referat, *UNESCO UNITWIN* Conference, 12 - 13. June 2013, Istanbul;
- Internacionalizacija univerziteta: MAIPR program i UNESCO katedra Univerziteta umetnosti, referat, Susreti akademija iz Regiona, 27 - 30. jun 2013, Grožnjan.

Mr Uroš Andelković je održao predavanje “Marketing u fitnessu” u okviru *II European Fitness Congress*, u organizaciji Saveza za rekreaciju i fitness Srbije, 25. i 26. oktobar 2013, Beograd, <http://www.srfs.org.rs/aktivnost/30>.

Štampani i objavljeni radovi

dr Vesna Đukić je objavila desetak naučnih radova u stručnim časopisima i referentnoj periodici. Svakako najznačajniji rezultat rada je publikovanje drugog i dopunjenog izdanja naučne monografije „Država i kultura – studije savremene praktične politike” u izdanju Instituta za film, pozorište, radio i televiziju FDU uz finansijsku pomoć Ministarstva kulture RS. Bila je recenzent časopisa *TIMS Acta* Fakulteta za sport i turizam u Novom Sadu i američkog naučnog časopisa *American Educational Research Journal*; knjige dr Vladimira Krivošejeva *Muzeji, menadžment, turizam – ka savremenom muzeju, od teorije do prakse* (Narodni muzej Valjevo, 2012), kao i publikacije *Strategija kulturnog razvoja grada Niša 2012 - 2015*.

dr Milena Dragičević Šešić objavila je niz naučnih, stručnih i stručno-teorijskih radova.

Od knjiga izdvajamo:

- *Umetnost i alternativa* (drugo dopunjeno izdanje), u ediciji Kultura*Umetnost*Mediji, Instituta FDU, Beograd, 2013.

Tekstovi u knjigama:

- „The leadership style of Mira Trailović: An entrepreneurial spirit in a bureaucratic world“ in: *Arts Leadership, International Case Studies*, ed. Jo Caust, Part 1 Chapter 2, Tilde University Press, 2012;
- „I musei e le scuole in serbia: lontano da un orizzonte d'intesa“ (with Marijana Cvetkovic), in: *Educazione, scuole e musei, un progetto collaborativo di innovazione didattica*, ed. PierPaolo Limone, Roma: Carocci, 2012;
- „Kultura otpora – nezavisna umetnička scena u Srbiji (The Culture of Dissent – independent Art scene in serbia)“, in: *Ovo nije izveštaj - This is not a report (Cultural exchange Sweden/Serbia 2009-2012)*, ed. Helene Larsson, Embassy of Sweden in Belgrade, 2012.
- „Artvizam – od projekata do procesa, ili kako idejom pojedinca ili grupe pokrenuti zajednicu“, u: *Pet godina Centrifuge*, Balkanski fond za lokalne inicijative, Beograd, 2012.
- „Za aktivnu i hrabru kulturu sećanja – kulturu odgovornosti“, u: *O podunavskim Švabama*, Zbornik, Mandragora film i Nemačko udruženje Kikinda, Zrenjanin 2012.,
- „Za kulturu“, u: *Kulturne industrije i kulturna raznolikost*, Kreativni kapital Srbije, knjiga 2, ured. A. Đerić i Milena Milojević. ACADEMICA, Beograd, 2013,

Periodika

- „Evaluacija kulturne politike Srbije“, u: *Compendium of cultural policies – novo izdanje*, novembar 2012. (ko-autor sa Aleksandrom Brkićem i Hristinom Mikić), <http://www.culturalpolicies.net/web/serbia.php?aid=1>
- „Ethics in cultural policy“, *Zbornik radova FDU, br. 2, Institut FDU, Beograd, 2012.*
- „Dnevnik iz Kambodže“, *Kultura br. 37, Zavod za proučavanje kulturnog razvoja RS, Beograd, 2012.*
- „Put u indijsko pozorište“, *Mediantrop, elektronski casopis za medije i kulturu, decembar 2012, br. 1, <http://www.rankomunitic.com/mediantrop.html#Milena>*
- „Susreti sa izuzetnim ženama“, *Mediantrop, elektronski casopis za medije i kulturu, proleće 2013, br. 2*

Dr Mirjana Nikolić je objavila radove: „Reality show – konstrukcija ili simulacija stvarnosti“, časopis *Medijski dijalozi*, br. 5, Podgorica, 2012 i „Medijska koncentracija – izazov pluralizmu medija, *Medijska kultura*, br. 3, Dubrovnik, Nikšić, Novi Sad: Civilni forum, 2013.

Dr Dragana Čolić Biljanovski je tokom ove godine objavila rada „Prvi koraci modernizacije pozorišta“ (*Teatron*, br. 160/161, MPUS, Beograd, 2012), jedan je od saradnika na nacionalnom projektu *Enciklopedija srpskog naroda* 1-10 tomova, Matica srpska, Novi Sad (u pripremi je treći tom), recenzent je četiri knjige dr Srđana Vukadinovića (*Pojmovnik kroz produkciju, Studij produkcije u svijetu, Produkcija umjetničkih djela-projekti, Kako do znanja i zvanja producenta*, M KOPS centar, Niš-Institut za teatrologiju, Podgorica, 2012).

Dr Maja Ristić je objavljivala radove u Zborniku radova Matice srpske za scenske umetnosti i muziku („Naše Beogradsko dramsko pozorište – pozorište domaće drame“, br. 48/49, Matica srpska, Novi Sad, 2013; „Muzičko pozorište: od površne zabave,ekstravagance, melodrame, do totalnog spektakla“, br. 46, Matica srpska, Novi Sad, 2012.) kao i u Zborniku radova FDU („Menadžment pozorišta: racionalni i iracionalni princip u odlučivanju“, br. 22, FDU, Beograd, 2012; „Pozorišni producent u društvu znanja: umetnik ili administrator“, br. 21, FDU, Beograd, 2012).

Dr Ana Martinoli je objavila rad „Čekajući radio 2014. godine u Srbiji“ u časopisu *Medijski dijalozi*, br. 16, Podgorica, 2012.

Naučno-istraživački projekti

Nastavnici Katedre: **dr Nikola Maričić, dr Milena Dragičević Šešić, dr Vesna Đukić, dr Mirjana Nikolić i dr Anu Martinoli** deo su istraživačkog tima na projektu Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja RS sa temom „Identitet i sećanje: transkulturalni tekstovi umetnosti i medija, Srbija 1989 - 2014“.

Dr Maja Ristić angažovana je na naučno-istraživačkom projektu Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja RS „Tehničko – tehnološke mogućnosti i potencijali domova kulture u Republici Srbiji“, koji realizuje Fakultet tehničkih nauka, Univerziteta u Novom Sadu.

Dr Milena Dragičević Šešić je angažovana kao rukovodilac, a **dr Vesna Đukić, dr Mirjana Nikolić i dr Ana Martinoli** kao članovi tima Univerziteta umetnosti u COST (European Cooperation in the Field of Scientific and Technical Research) Akciji IS1007 2011. – 2015. pod nazivom *Investigating Cultural Sustainability*.

Dr Milena Dragičević Šešić je angažovana i na istraživačkim projektima u inostranstvu i to: Evaluacija kulturnih politika i EU programa čiji je cilj promocija kulturnog diverziteta i interkulturalnog dijaloga (*Evaluation of Cultural Policies and EU funded programs as Promoters of Cultural Diversity and Intercultural Dialogue in the Balkans/Southeast Europe (SEE)*), nosioci projekta Multimedija Skopje, Austrijski centar za kulturnu dokumentaciju i Akcija Sarajevo (2012-2014), <http://ht-devel.com/cpd-icd>; *Kulturna politika Kambodže*, juni – decembar 2012, UNESCO, Pariz; *Dostupnost kulture (Access to culture)*, Savet Evrope Strasburg, pripremno istraživanje za Ministarsku konferenciju održanu u Moskvi, aprila 2013.

Aktivnosti u okviru Fakulteta i Univerziteta umetnosti

Dr Nikola Maričić je obavljao funkciju predstavnik FDU u Senatu UU i član je Veća interdisciplinarnih studija UU.

Dr Mirjana Nikolić obavlja funkcije: šefa katedre, predsedavajućeg Naučnog veća FDU, direktora Instituta FDU i glavnog urednika Zbornika radova FDU.

Dr Maja Ristić je aktivno participirala u radu Zajednice pozorišnih i radio smerova FDU u čijem radu je predstavljala Katedru..

Dr Ana Martinoli i mr Uroš Anđelković su obavljali poslove koordinacije Fst radija. **Mr Uroš Anđelković** je obavljao poslove sekretara Katedre, dok je **dr Ana Martinoli** izabrana za predstavnika Katedre u Savetu FDU.

Svi nastavnici i saradnici Katedre članovi su Naučnog veća u čijem radu aktivno učestvuju.

Mentorski rad sa studentima

Kroz mentorski rad sa studentima na različitim nivoima studija, nastavnici Katedre su bili mentori u izradi četiri diplomska rada po starom programu (Jovana Janjić, Bojana Karajović, Jovana Karaulić i Anđelka Janković), šest master radova (Zorana Petrović, Jovana Čumić, Una Stevanović, Katarina Stojanović, Ivana Ivanović, Jelena Jevtović) i sedam doktorskih radova (Dr Milena Dragičević Šešić je bila mentor na odbrani doktorskih desetartacija 6 kandidata: Marine Marković, Saše Sailović, Greg Dekjur, Maje Vukadinović, Maje Ćirić i Aleksandra Brkića, a dr Mirjana Nikolić Vuka Vikićevića).

Osnovne akademske studije po novom programu završilo je 13 studenata.

Ostalo

Dr Dragana Čolić Biljanovski je bila selektor pozorišnog festivala „Nušićevi dani“, Smederevo, 2012, a kao predstavnik Srbije učestvovala je u radu žirija Međunarodnog pozorišnog festivala „Bijenale Crnogorskog pozorišta“, Podgorica, 2012. Istovremeno je otvorila izložbu *Milutin Ćekić - začetnik moderne režije u Srbiji*, u Muzuje pozorišne umetnosti Srbije u Beogradu.

Dr Maja Ristić je tokom prošle godine kontinuirano objavljivala tematske tekstove u nedeljniku NIN, a takođe je održala predavanje *Mjuzikl, pozorište budućnosti?* u okviru tibrine „Dramske umetnosti u fokusu nauke“ kojom se obeležava 65 godina FDU i na kojoj se predstavljaju doktoranti koji su svoje teze odbranili na FDU-a – KCB, 2. april 2013.)

Dr Saša Sailović je tokom ove godine obavljao poslove savetnika u Sekretarijatu za kulturu Skupštine grada Beograda da bi od januara 2013. bio angažovana na uspostavljanju saradnje sa opštinskim većem GO Ćukarica po pitanju programsko-organizacionog razvoja zadužbine Pančević-Tohalj. .

Dr Ana Martinoli je angažovana na poziciji Direktora programa Radija B92 čime je bila uključena u realizaciju brojnih programskih projekata, akcija, komercijalnih i neprofitnih kampanja. Bila moderator debate o reality show programima sa temom „Zvezda i tabloidizacije medija“, Mikser house, septembar 2013, a učestvovala je i na tribini „Megaserija - serijal - niz - saga - fransiza, price u nastavcima, u jednom i vise medija“, koja je organizovana u Domu omladine, u maju, 2013, kao i član tročlanog žirija (pored Antonele Rihe i prof. dr Radeta Veljanovskog) za dodelu novinarske nagrade „Zoran Mamula“ za najbolji radijski prilog u 2012. godini.

Dr Milena Dragičević Šešić je bila je aktivna kao: član Odbora za umetnost i kulturu Fonda za otvoreno društvo, Budimpešta (do maja 2013); član izvršnog odbora IUC, Dubrovnik; član Nadzornog odbora Evropske nagrade u domenu kulturne politike (Evropska kulturna fondacija, Amsterdam); član ekspertske grupe Evropske unije i ekspertske grupe UNESKO-a za analizu, evaluaciju i razvoj kulturnih politika i praksi – konkretno razvoj kulturne politike u Kambodži i predsednik Saveta za kulturu grada Beograda, od jeseni 2012. do jula 2013. godine.

Aktivnosti studenata Katedre

Tokom protekle školske godine studenti su aktivno participirali u radu katedre i Fakulteta i inovativno su učestvovali u realizaciji obaveza predviđenih studijskim programom.

Osim aktivnosti koje su predviđene studijskim programima studenti Katedre su bili angažovani i u projektima Fakulteta – ispitne predstave studenta glume i režije i njihova javna izvođena. Posebno ističemo rad **Kristijana Šujevića**, studenta 3. godine osnovnih studija na poslovima produkcije predstave „Pokojnik“ (produkcija FDU, 2013) koja je predstavljala i osvojila Gran Pri festivala *Nušićevi dani*, koji se tradicionalno održava u Smederevu.

Individualno su učestvovali u projektima: Cinemacity festival (Novi Sad, jun, 2013), Festival studentskog filma (Beograd, april 2013), Festival autorskog filma, Filmski festival na Paliću (Palić, jul, 2013), Festivala "Grad teatar" (Budva, jul, 2013), BITEF Festivala (Beograd, septembar, 2013), FEST (Beograd, februar, 2013), projektima Univerziteta umetnosti kao što je na primer Letnja škola UU, juli 2013.

U okviru predmeta Marketing i odnosi s javnošću ustanova kulture studenti 3. godine studija samostalno su osmislili, pipremili i realizovali promociju izdanja Izdavačke kuće „Clio“ u Domu kulture „Studentski grad“ i na taj način su u praksi primenili stečena znanja iz oblasti marketinga umetnosti i PR-a.

dr Maja Ristić je u okviru predmeta Pozorišna publika (III godina studija) sa studentima sproveda empirijsko istraživanje profila, kulturnih potreba i osobenosti publike „Pozorišta na Terazijama“. Ovo istraživanje biće korišćeno za potrebe rada marketing službe ovog pozorišta.

Miloš Kuvekalović, student naše Katedre, obavljao je funkciju studenta prodekama.

Generalni zaključak je da su nastavnici, saradnici i studenti Katedre za menadžment i produkciju pozorišta, radija i kulture, tokom školske 2012/13. godine adekvatno i u punom obimu ostvarili sve nastavne aktivnosti, a vredni su spomena vrlo značajni rezultati u vannastavnim aktivnostima. verujemo da ćemo i u sledećoj godini ponoviti uspehe i rezultate.

Šef katedre

dr Mirjana Nikolić, red. prof.

GODIŠNJI IZVEŠTAJ O RADU KATEDRE ZA FILMSKU I TELEVIZIJSKU REŽIJU U ŠKOLSKOJ 2012/2013. GODINI

Katedra za Filmsku i TV režiju realizovala je sve nastavne jedinice, vežbe i ispite po planiranom nastavnom planu i programu u školskoj 2012/13. godini.

Na prvoj godini nastava je održana po planu kao i sva snimanja predviđenih vezbi. Prvi semestar je uspešno završen ispitom iz vežbe FILMSKI PROSTOR u februaru 2013. Godisnji ispit iz vežbe FILMSKO VREME održan je na vreme u toku prijemnih ispita krajem juna 2013. Nastavu na prvoj godini vodio je docent Oleg Novković.

Klasu druge godine FTV režije i ove godine je vodio docent Ivan Stefanović. Prvi semestar posvećen je radu na dve samostalne vežbe studenata. To su vežbe „Potera“ i vežba „Dijalog tri lika za stolom“. Ispit je održan u januarском ispitnom roku. U drugom semestru studenti su snimali zajedničku ispitnu vežbu sa studentima svih katedri na FDU – film do 12 minuta sa tri lika, do tri objekta. Završni ispit je po tradiciji održan u junском ispitnom roku.

Studenti druge godine FTV režije su na predmetu DOKUMENTARNI FILM s uspehom završili svoje dve ispitne vežbe. Vežbu REPORTAŽA i vežbu PORTRET. Studenti treće godine režije su za svoj glavni predmet DOKUMENTARNI i NAMENSKI FILM sprovedi obimno istraživanje. Na kraju prvog semestra organizovan je ispit koji se sastojao iz pitchinga budućih filmova sa kojim su studenti konkurisali na pitching forumu ZAGREB DOX festivala. Svi studenti su u septembarskom ispitnom roku s uspehom položili ispit na temu ISTRAŽIVAČKI DOKUMENTARAC. Rezultat toga je 7 dokumentarnih filmova. Studentima su nastavu držali vanredni profesor Janko Baljak i asistentkinja Andrijana Stojković.

Studente treće godine FTV režije vodio je ove godine redovni profesor Darko Bajić. Na kraju prvog semestra studenti su polagali ispit sa scenarijama i rediteljskim eskplikacijama za vežbu MIZANKADAR ili ŽANR po izboru. Većina studenata je izabrala da radi vežbu mizankadar po tekstu „Bure baruta“ Dejana Dukovskog. Završni ispit je s uspehom održan u septembarskom ispitnom roku. Ispitu su kao gosti prisustvovali Dejan Dukovski i Goran Paskaljević koji su su sa studentima podelili svoja iskustva u radu na filmu „Bure baruta“.

Studenti četvrte godine FTV režije vodio je docent Srdan Golubović. Nastava se odvijala po planu. Završni ispit održan je u septembarskom ispitnom roku.

Ove godine na predmetu TV režija Katedra je uspostavila izvanrednu saradnju sa Zavodom za transfuziju krvi Srbije. U okviru kampanje koja promovise dobrovoljno davanje krvi studenti su uradili više uspešnih spotova koji su emitovani na televizijskim stanicama širom zemlje. U okiru nastavnog plana i programa realizovali su i vežbu KONTINUITETA i TV DRAMU sa kamerama u sistemu. Zahvaljući naporima Zajednice filmske grupe i postavljanjem mreže kablova sa televizijskim studijom je povezana scena „Mata Milošević“. Tako su studenti FTV režije bili u prilici da tokom zimskog semestra realizuju snimanje predstava sa međunarodnog festivala FIST a tokom letnjeg semestra više ispitnih predstava studenata pozorišne režije i glume.

Nastavu su vodili redovni profesori Andrija Đukić, Dragan Veselinović i Predrag Velinović.

I ovu školsku godinu obeležio je izuzetan broj uspešnih učestvovanja studenta FTV režije na domaćim i inostranim festivalima.

Film “Gde je Nađa?” prikazan je sa uspehom na svim letnjim filmskim festivalima u zemlji. Na festivalu “Cinema City” u Novom Sadu film je dobio specijalno priznanje međunarodnog žirija. Očekuje se da film uđe u redovnu bioskopsku distribuciju.

Najuspešniji studenti koji su reprezentovali rad Katedre i našeg Fakulteta bili su u ovoj školskoj godini Stefan Ivančić. Strahinja Savić, Jelena Gavrilović, Marko Grba Singh i Luka Popadić. Kao dobru ilustraciju promocije praktičnih radova studenata filmskog smera, navešću samo spisak festivala i nagrada koje je u prethodnoj školskoj godini dobio student Stefan Ivančić.

Dokumentarac “Sekundarna sirovina” je svoj festivalski put započeo još u školskoj 2011/12, a potom je sa kratkim igranim filmom “Prolećna sunca” nastavio da niže uspehe u prethodnoj školskoj godini. Evo tog pregleda.

SEKUNDARNA SIROVINA

Kratki dokumentarni film

Stefan Ivančič / 2012 / 16 min.

- GOEAST WIESBADEN – Festival of Central and Eastern European Film
Vizbaden, Nemačka, 2012.

3. Nagrada publike

- MUNICH International Festival of Film Schools
Minhen, Nemačka, 2012.
- KRATKI METAR – Beogradski festival dokumentarnog i kratkometražnog filma
Beograd, Srbija, 2012.

Zlatna plaketa Beograda za najbolji domaći film; Nagrada «Jovan Aćin»

- SANTIAGO ÁLVAREZ IN MEMORIAM
Santiago de Kuba, Kuba, 2013.
- KINO OTOK – Izola Cinema
Izola, Slovenija, 2012.
- Festival des cinémas différents à Paris
Pariz, Francuska, 2012.
- EARLY BIRD Student Film Festival
Sofija, Bugarska, 2012.

Najbolji dokumentarni film

- Balkans Beyond Borders Short Film Festival
Tirana, Albanija, 2012.

Specijalno priznanje žirija

- Festival SILHOUETTE
Pariz, Francuska, 2012.
- IN THE PALACE International Short Film Festival
- *Balčik, Bugarska, 2012.* Međunarodni festival studentskog filma «DUKAFEST»
Banja Luka, Bosna i Hercegovina, 2011.

Najbolji dokumentarni film

- Međunarodni filmski festival «ZLATNI VITEZ»
Omsk, Rusija, 2012.
- EAST SILVER MARKET, Jihlava International Documentary Film Festival
Jihlava, Češka, 2012.
- OTHER MOVIE Lugano International Film Festival
Lugano, Švajcarska, 2012.
- PLOIESTI International Film Festival
Ploesti, Rumunija, 2013.
- FILOFEST – International Student Film and Video Festival Ljubljana
Ljubljana, Slovenija, 2012.
- Međunarodni festival dokumentarnog i kratkog filma «PRVI KADAR»

Istočno Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 2012.

- Montenegro Film Festival
Herceg Novi, Crna Gora, 2012.
- Gimli Film Festival
Gimli, Kanada, 2012.
- Magma Short Film Festival
Rotorua, Novi Zeland, 2012.
- Festival studentskog filma
Beograd, Srbija, 2012.

Nagrada publike

- WATERSPRITE – The Cambridge Int. Student Film Festival
Kembridž, Velika Britanija, 2012.

Nominacija za najbolji dokumentarni film i najbolju montažu

- Balkan Film and Food Festival
Pogradec, Albanija, 2013.
- 301 FILM Grocka
Grocka, Srbija, 2012.

Nagrada publike

- Dani srpske kulture u Zagrebu
Zagreb, Hrvatska, 2012.

PROLEĆNA SUNCA

Kratki igrani film

Stefan Ivančić / 2013 / 23 min.

- INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM
22 January – 4 February 2014, Rotterdam, Netherlands
- FID MARSEILLE
1-7 July 2013, Marseille, France
- SAN SEBASTIAN International Film Festival
20-28 September 2013, San Sebastian, Spain
- MOLODIST Kiev International Film Festival
19-27 October 2013, Kiev, Ukraine
- SEVILLA Festival de Cine Europeo
8-16 November 2013, Sevilla, Spain
- TORINO Film Festival
22-30 November 2013, Torino, Italy
- L'ALTERNATIVA – Barcelona Independent Film Festival
18-24 November 2013, Barcelona, Spain
- FICUNAM – UNAM International Film Festival
27 February – 9 March 2014, Mexico City, Mexico

- BELO HORIZONTE Short Film Festival
20-29 September 2013, Belo Horizonte, Brazil
- ZINEBI – International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao
15-22 November, Bilbao, Spain
- TRANSCINEMA – Non-fiction International Film Festival
4-14 July, Lima, Peru
- Phantom Screenings / MK2 BEAUBOURG, Paris
24 October 2013, Paris, France
- KRATKI METAR – Beogradski festival dokumentarnog i kratkometražnog filma
2-6 April 2013, Belgrade, Serbia

Zlatna medalja Beograda za najbolji domaći igrani film; Nagrada za najbolji snimateljski rad; Nagrada «Jovan Aćin»

- КУСТЕНДОРФ – Међународни филмски и музички фестивал
16-22 January 2013, Drvengrad, Serbia
- Filmski festival SLOBODNA ZONA
7-13 November 2013, Belgrade, Serbia
- CINEMA CITY – Internacionalni Filmski Festival Novi Sad
26 August – 1 September 2013, Novi Sad, Serbia
- Balkan Film and Food Festival
2-7 September 2013, Pogradec, Albania

Nagrada za kratki film

- Thessaloniki International Short Film Festival
20-26 October 2013, Thessaloniki, Greece
- Early Bird – International Students Film Festival
27 November – 2 December 2013, Sofia, Bulgaria
- Montenegro Film Festival
1-7 August 2013, Herceg Novi, Montenegro
- Kraljevski Filmski Festival
13-15 September 2013, Kraljevo, Serbia

Spisak ostalih festivala i nagrada studenata FTV režije dostupan je u redovnoj evidenciji o učešću na festivalima svih studenata filmskog smera koji je pripremila koleginja Olivera Rašinac.

Na kraju izveštaja izdvajam i dve međunarodne aktivnosti u kojima su nastavnici sa naše Katedre dali svoj veliki doprinos.

Od 20-27. jula 2013. godine u Tršiću je održana Letnja škola Univerziteta umetnosti. I ove godine škola je imala internacionalni karakter, naročito u delu u kome su učestvovali studenti Fakulteta dramskih umetnosti. Zajedno sa kolegama sa svih smerova našeg Univerziteta tokom 7 dana intenzivnog rada i druženja, studenti filmskog smera FDU pohađali su radionicu dokumentarnog filma koju je vodio vanredni profesor Janko Baljak. Rezultat rada ove radionice je dokumentarni film „Ognjište“ koji je prikazan na završnoj prezentaciji radova.

Tokom školske 2012/13. pod rukovodstvom redovnog profesora Predraga Velinovića obavljene su sve pripreme za još jednu Evropsku letnju filmsku školu koja je ove godine održana uz podršku CILECT-a od 17-21. septembra. Školu je vodio proslavljeni slovenački reditelj i snimatelj Karpo Aćimović. Godina uz prisustvo studenata iz Hong Konga, Mađarske, Rumunije, Belgije, Izraela i Rumunije.

Tokom prošle školske godine profesori s naše Katedre nastavili su i svoje profesionalne aktivnosti. Izdajamo nove filmove profesora Gorana Markovića „Falsifikator“ i „Krugove“ docenta Srdana Golubovića. Film „Krugovi“ je imao izuzetno uspešan festivalski ciklus osvojivši niz nagrada na prestižnim svetskim festivalima a biće i srpski predstavnik u ovogodišnjem nadmetanju za Oskara za najbolji film s vanengleskog govornog područja.

Šef Katedre za FTV režiju

Janko Baljak, redovni profesor

IZVEŠTAJ O RADU KATEDRE ZA FTV PRODUKCIJU

U ŠKOLSKOJ 2012/2013. GODINI

Na Katedri za FTV produkciju u toku prošle školske godine u nastavi kao i u drugim fakultetskim aktivnostima bili su angažovani sledeći nastavnici i saradnici:

- mr Zoran S. Popović, redovni profesor;
- mr Radenko Ranković, redovni profesor;
- dr Miroslav Savković, redovni profesor;
- mr Goran Peković, redovni profesor;
- mr Feti Dautović, redovni profesor;
- mr Velimir Dejanović, redovni profesor;
- mr Ana Daleore, docent;
- mr Vanja Šibalić, docent
- mr Marina Fafulić, stručni saradnik;
- mr Zorana Popović, docent;
- Tijana Šećerov, demonstrator.

U školsku 2012/13 god. na Katedri za FTV produkciju upisan je 51 student na osnovne studije (I godina 7 budžetskih, 5 samofinansirajućih, II godina 11 budžetskih i jedan student uz rad; III godina 9 budžetskih studenata i 5 studenata uz rad; IV godina 12 redovnih i 1 student uz rad). Na master studije upisano je ukupno 12 studenata (5 budžetskih i 7 samofinansirajućih studenata).

Prijemni ispit za upis u novu školsku godinu realizovan je u junskom i septembarskom roku: u junskom ispitnom roku za redovne studije konkurisalo je 23 kandidata. U septembarskom ispitnom roku konkurisalo je 14 kandidata. Na master studije konkurisalo je 16 kandidata.

U prošloj školskoj godini na našoj katedri je diplomiralo je 6 studenata po starom programu a 13 studenata po Bolonji. Master rad je odbranilo 5 studenata.

Nastava

Svi časovi predavanja i vežbi, predviđeni nastavnim planom i rasporedom, uspešno su održani, pri čemu su obrađene sve metodske jedinice utvrđena nastavnim programima. Na svim godinama studija iz oba glavna predmeta praktični i seminarski radovi su realizovani u roku, kao

i ispiti u junskom ispitnom roku. Ukupni rezultati nastavnog procesa, uzimajući u obzir uspeh naših studenata odlični.

Praktični rad

Zajednički projekti – Obavezan praktični rad studenata FTV produkcije obavljao se tokom protekle školske godine po već ustaljenom sistemu, ali i uz brojne inovacije kako u nastavnom postupku tako i u kreativnim praktičnim radovima. Zbog toga 2012/2013. školsku godinu možemo označiti kao jednom od najuspešnijih godina. Naši studenti su, pod kontrolom nastavnika i saradnika, uložili veliki trud, da se u materijalnim i finansijskim uslovima realizuju planom predviđeni filmske i TV vežbe i filmovi. Svi radovi su pozitivno ocenjeni na zajedničkom ispitu.

Kreativna produkcija – Studenti su okviru svojih matičnih predmeta, u školskoj 2012/2013. samostalno ili kolektivno radili na vežbama kreativne produkcije realizujući sledeće projekte:

I godina

a) Filmska produkcija

- Redovni studenti – vežba *Naša klasa*

b) Televizijska produkcija

- Redovni studenti - vežba *Od slike do priče*

II godina

a) Filmska produkcija

- Redovni studenti - kratki igrani film - Omnibus *Gradske bajke*

b) Televizijska produkcija

- omnibus *Moj pogled na...*

III godina

a) Filmska produkcija

- Redovni studenti - Filmska etida: *Novi beogradski bioskopi*

b) Televizijska produkcija:

- sitkom – *Made in Srbija*
- viral „Heroj dana“ za kompaniju Koka-kola“

IV godina

a) Filmska produkcija - manifestacija *Producenti dan*

b) Televizijska produkcija

- najavne špice rijaliti emisija
- viral za potrebe Turističkog klastera SO Savski venac

PRODUCENTSKI DAN i nagrade Katedre FTV Produkcija

Po sedmi put i ove školske godine je na FDU održana manifestacija Producenti dan. Iz godine u godinu ova manifestacija postaje sve kreativnija i zanimljivija gostima, našim kolegama, prijateljima katedre kao i bivšim i sadašnjim studentima.

Nagrade na manifestaciji „Producenti dan“ :

- Najbolji rad iz predmeta Filmska produkcija - "Lažne biografije", rad II godine;
- Najbolji rad iz predmeta Televizijska produkcija – "Roma Siam", rad Dobrile Karaulić, IV god;
- Specijalna nagrada: "Made in Srbija", sitkom studenata III godine
- Nagrada publike: "Grupna terapija", rad iz filmske produkcije, II godina;
- Lučonoša – Miodrag Perišić, Marija Karan, Ana Uzunović ;
- Lučonoša za životno delo – Zlata Kalić.

Katedra je na godišnjoj skupštini dodelila svojim najboljim studentima već tradicionalne nagrade:

Nagrada Bojan Lukić – Miroslav Đurđević

Nagrada Sreten Jovanović – Uroš Stanković

Rad u okviru FDU

Naši studenti su radili na sledećim projektima (osim obaveznih vežbi):

- a. Organizacija manifestacije *Fest na FDU* - studenti I godine;
- b. Međunarodna filmska letnja škola (organizatori i učesnici)- studenti IV, I i III godine;
- c. Omnibus - Ispitni filmovi I, II i III godine FTV režije (Milena Vukčević);
- d. TV drame – zajednička vežba studenti II godine;

Ovu godinu odlikuje i povećan broj radova iz oblasti kreativne produkcije. Na drugoj godini su studenti osim zajedničkog filma radili i pojedinačne vežbe. Na trećoj i četvrtoj godini producirani su virali za naručioce izvan fakulteta.

Studenti I godine FTV produkcije su radili na prvim TV prenosima sa scene "Mata Milošević":

15. maja, predstava "Princ žaba", ispit pozorišne režije

25. maja, godišnji ispit II godine glume u klasi Dragana Petrovića

29. maja, godišnji ispit III godine glume u klasi Vladimira Jevtovića

31. maja, predstava "Šta je sobar video", ispit III godine glume

Studenti II godine su radili u okviru zajedničke vežbe TV predmeta na reklamnoj kampanji za Zavod za transfuziju krvi. Snimljeno 7 spotova i svi su emitovani i još uvek se emituju.

Studenti II godine su radili zajedničke vežbe TV predmeta - TV drame. Snimljeno 7 drama. Ispit održan 21. juna.

Studenti III godine su radili zajedničku vežbu na kreiranju ideje i produkcije virala za kompaniju Coca Cola, „Heroj dana“. Nagrada koju su studenti dobili u iznosu od milion dinara iskorišćena je na studijsko putovanje u Njujork koje je organizovano u periodu od 16-22 oktobra 2013. godine. Tom prilikom su studenti sa svojim predmetnim profesorom posetili School of Visual Art, Studio GRS Systems Inc. i prisustvovali su snimanju igranog filma „Run all night“ (Lijam Nison, Ed Haris, Vinsent Donorfio)

Studenti IV godine su radili na osmišljavanju i produkciji virala za potrebe Turističkog klastera GO Savski venac. Snimljeno je 5 video klipova koji su zvanično promovisani 15. septembra na svečanosti u organizaciji opštine.

Svojim ukupnim radom kao i kreativnim angažovanjem nastavnici i saradnici katedre doprineli su značajnom podizanju kvaliteta nastave. Efekti tog rada postali su vidljivi i u javnosti a radovi naših studenata pod kreativnom palicom nastavnika i saradnika su visoko ocenjeni od stručne javnosti uz česte pozive da se i profesionalno realizuju.

Nastavnici i saradnici su bili angažovani i u mnogim organima i telima Fakulteta i Univerziteta umetnosti.

Angažman izvan FDU

Uprkos obavezama na FDU, nastavnici i saradnici su i u prošloj školskoj godini ostvarili brojne stručne, profesionalnih i društveno odgovorne aktivnosti izvan FDU. Tu su autorski i producentski poslovi na realizaciji TV emisija i filmova, organizaciji i učešću na filmskim festivalima, kao i održavanje stručnih predavanja, kako na drugim fakultetima umetnosti u zemlji, tako i u inostranstvu, objavljivanje stručnih radova i sl. Ističemo samo neke od njih:

Radenko Ranković

- Eksperimentalni filmovi FDU – Galerija Nadežda Petrović u Čačku, (08. februar 2013.)
- Kinematografija u Srbiji 2012. – Pregled Republike Srbije br. 1, 2013.
- Moderator V jubilarnog okruglog stola „Glumci u studentskim filmovima“ - 48. Festival glumačkih ostvarenja u domaćem igranom filmu, Niš 2013.

Feti Dautović

- Producent i kreativni producent dugometražnog dokumentarnog filma - ALBERTOV PUT, Premijerno prikazan na FEST-u 2013.
- Dobitnik nagrade FIPRESCI na FESTU.
- Selektor - Festivala Studentskog Filma – Kinoteka.
- Član Upravnog Odbora - Filmskog Centra Srbije.
- Član žirija - Filmski Festivala u Sopotu.
- Član žirija - Filmski Festival u Nišu, za nagradu - Najbolji producent Glumac.
- Član delegacije SR Srbije na Međunarodnom Humanitarnom Forumu održanom u Bakuu (AZ)

Vanja Šibalić

- Mentorstvo i koordinacija projekta saradnje na reklamnoj kampanji za Zavod za transfuziju krvi.
- Mentorstvo i koordinacija projekta saradnje u produkciji viralna za potrebe Turističkog klastera GO Savski venac.

Zorana Popović

- Usvojena tema naučnog doktorskog rada: „Teorije transkulturnog prevođenja i produkcionih modeli adaptacije globalnih TV formata na tržištu Srbije: Igrane TV serije 2006-2013“ kod mentora Nevene Daković.
- Izvršni producent emisije "Srećne vesti", emiter TV Prva.
- Izvršni producent emisije "Moja Srbija. Moje Putovanje", emiter RTS, u okviru emisije "Žikina šarenica".
- Realizacija pilot emisija: Život na selu, Digitalna Srbija.

Goran Peković

- Mentorstvo i koordinacija projekta saradnje sa Coca Cola Helenik kompanijom u izradi viralna za brend Coca Cola. Realizacija nagradnog putovanja u SAD za studente III godine FTV april – oktobar 2013.

Zoran Popović

- Produkciono mentorstvo i Izvršni producent igranog omnibus filma "Gde je Nađa".
- Predsednik Upravnog odbora Jugoslovenskog dramskog pozorišta
- Član Upravnog odbora RTS

Šef Katedre FTV produkcije

mr Goran Peković, red. prof.

GODIŠNJI IZVEŠTAJ O RADU KATEDRE KAMERE U ŠKOLSKOJ 2012/2013. GODINI

Na Katedri kamere u prošloj školskoj godini u nastavi i drugim fakultetskim aktivnostima bili su angažovani sledeći nastavnici i saradnici:

- Dragan Jovanović, redovni profesor
- Milorad Glušica, redovni profesor
- Milan Miletin, redovni profesor
- mr Miladin Čolaković, redovni profesor
- Veljko Pavlović, vanredni profesor
- Vladan Pavić, vanredni profesor
- Petar Popović, docent
- Aleksandar Kostić, docent
- Ivan Šijak, docent
- Branko Sujić, asistent

U školskoj 2012/2013. godini na Katedri kamere upisano je na I godinu studija 8 studenata, od toga 6 budžetskih i 2 samofinansirajuća. Na II godinu studija upisano je 8 studenata, od toga 7 budžetskih i 1 stranac. Na III godinu studija upisano je 15 studenata, od toga 8 budžetskih, 6 studenata uz rad i 1 stranac. Na IV godinu studija upisano je 11 studenata, od toga 8 budžetskih, 1 stranac i 2 studenta uz rad koji su postali budžetski. Na master studije upisano je 5 studenata, od toga 3 budžetska, 1 samofinansirajući i 1 stranac.

U prošloj školskoj godini na Katedri kamere na osnovnim studijama diplomiralo je 8 studenata, od toga 2 po starom programu.

Katedra kamere je u julu 2013. godine za novog Šefa Katedre izabrala prof. mr Miladina Čolakovića, a dotadašnjeg Šefa Katedre prof. Dragana Jovanovića za člana Saveta FDU.

NASTAVA

Katedra kamere je uspehom završila nastavu, ispite i druge aktivnosti predviđene nastavnim planom i programom na osnovnim, master i doktorskim studijama. Od nastavnih aktivnosti izdvajamo sledeće:

- predmetu *Filmska slika 7 i 8* kod prof. Vladana Pavića bili angažovani demonstratori Marko Gligorijević u zimskom i Tatjana Krstevski u letnjem semestru; tri studenta kamere četvrte godine učestvovala su u realizaciji zajedničkih projekata sa studentima režije, dok je ostalih osam samostalno snimalo ispitne radove u sopstvenoj organizaciji;
- Prof. Vladan Pavić je na kraju zimskog semestra odražao zajednički završni čas u rental studiju *Šapa lights*, gde su studenti imali prilike da rade sa savremenom scenskom tehnikom i saraduju sa iskusnim far majstorom Seadom Bihorcem;
- Prof. Vladan Pavić je na Kraju letnjeg semestra organizovao testiranje nove kamere Sony F55 u organizaciji Sony Europe i SAS-a, u kome su učestvovali i studenti četvrte godine kamere. Snimanje zajedničke vežbe održano je u Zepter studiju, gde su nam domaćini izašli u susret i stavili nam na raspolaganje studio, rasvetu i ljudstvo. Optiku je obezbedila rental kuća Media Plus, a završna filmska projekcija DCP-ja bila je u bioskopu Fontana;
- Studente II godine u okviru predmeta TV slika prof. Vladan Pavić je u dva navrata vodio u posete PFI studijima gde su se susreli sa radom i problemima pri osvetljavanju sa velikim svetlosnim sistemima za snimanje TV emisija. Studenti su bili i u poseti rental kući Media Plus, gde im je bila prezentovana kamera Arri ALEXA. Snimljeni materijal tom prilikom je poslužio za upoznavanje osnovnih tehnika kolor korekcije u okruženju softvera DaVinci Resolve.
- Od 27. do 29. decembra 2012. godine, docent Aleksandar Kostić, u okviru predmeta

Tehnologija foto, filmske i digitalne slike, organizovao je i finansirao radionicu: FOTOGRAFIJA XIX VEKA – MOKRI KOLODIUM PROCES - AMBROTIPIJA. Na trodnevnoj radionici gosti su bili fotograf Miša Keskenović i fotograf i docent na Akademiji umjetnosti u Banja Luci, Drago Vejnović. Radionicu su pohađali studenti I godine Kamere, a učestvovali su i studenti drugih odseka.

- Petar Popović, docent je organizovao posetu studenata rental kući *Cineplanet*, gde su isprobali najsavremeniju opremu i alate koje snimatelji koriste u profesionalnoj praksi.
- Na poziv organizatora "Kustendorf 2013." muzičkog i filmskog festivala, studenti druge godine kamere su proveli 7 dana u društvu eminentnih umetnika i aktivno učestvovali u radionicama.
- Kao direktor fotografije na TV seriji *Folk*, doc. Petar Popović je angažovao studente druge godine kamere za snimanje jedne epizode, i to na pozicijama TV snimatelja. Tom prilikom oni su pokazali visok nivo posvećenosti poslu i profesiji. Studenti su u studiju *Zepter* videli dekore drugih filmskih i TV projekata, tako da su mogli da praktično analiziraju saradnju snimatelja i scenografa;
- u okviru predmeta Filmska slika na II godini kod doc. Petra Popovića, studenti su uz predavanja uradili i vežbe "osnovna svetlosna postavka" i "svetlosne atmosfere". Za tu priliku je napravljen dekor sobe sa vratima i prozorom i postavljen je u foto-studiju. Taj dekor će se i narednih godina koristiti u nastavi iz predmeta filmska slika 3 i 4;

USPESI STUDENATA

Studenti kamere aktivno učestvuju u svim bitnim dešavanjima na FDU. Pored svojih individualnih vežbi, učestvuju i u velikom broju zajedničkih vežbi, kao i u realizaciji drugih projekata i dokumentovanju značajnih događaja na FDU. Studenti kamere su u prošloj školskoj godini ostvarili i značajne rezultate od kojih izdvajamo:

- Film "Mangipasko Horo", koji je snimio student Boris Šebez, za predmet *Filmska slika 4* kod doc. Petra Popovića, osvojio je specijalnu nagradu žirija na festivalu kratkometražnog filma "Filmski front" u Novom Sadu; zatim I nagradu za kratki igrani film, na Luksuz -festivalu studentskog filma, Krsko, Slovenija, 2012; sa istim filmom je učestvovao i u zvaničnoj selekciji na festivalima u Herceg Novom i beogradskom kratkom metru;
- Studentski film "Kratka je noć" koji je snimila studentkinja Maja Planinac za predmet *Filmska slika 4* kod doc. Petra Popovića, režija Isidora Veselinović, prikazan je sa uspehom na festivalu u Herceg Novom;

- Student Bogdan Babović ostvario je regionalnu saradnju snimivši kratki film "Non-Stop Plavi" 2013, režija Stefan Malešević; producent Bela Taar; mentor Gus Van Sant u Sarajevu, i "Divan dan za banana-ribe" 2013. režija Stefan Malešević u Ohridu;
- Student Master studija kamere Erol Zubčević nagrađen je Zlatnom arenom za snimateljski rad na filmu "Obrana i zaštita", reditelja Bobe Jelčića, na 60-om Festivalu igranog filma u Puli;
- studenti kamere treće godine su održali veoma zapaženu grupnu izložbu fotografija u klubu *Mikser House* u junu 2013, od fotografija nastalih tokom prve i druge godine studija na predmetu *Fotografska slika* kod prof. Miladina Čolakovića i asistenta Branka Sujića;
- U okviru proslave prvih 50 godina Dvorane Kulturnog centra Beograda *Bolje je u bioskopu*, prikazan je i *Pogled iz mraka*, kratki eksperimentalni film o projekcionoj kabini Dvorane Kulturnog centra Beograda i o njenom značaju za romantičarski duh Beograda. Autorke filma su Marija Momić i Marija Đoković, studentkinje kamere na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu. One i prof. Miladin Čolaković su na svečanoj dodeli, 19. septembra 2013, dobili priznanje KCB-a za svoj rad i pomoć u obeležavanju ovog značajnog jubileja.
- Student Stefan Đorđević koga je Katedra kamere predložila za nagradu *Vladeta Lukić* ostvario je niz zapaženih uspeha. Sa filmom *Rumpus* koji je snimao i režirao imao je zapaženo učešće na Festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 2012. godine. Sa svojim filmom *Putovanje* učestvovao je na Festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 2013. godine, na Filmskom festivalu u Grockoj, a na festivalu *Prvi kadar* u Istočnom Sarajevu dobio je nagradu za najbolji dokumentarni film u selekciji *Dokument u tragu*; na Festivalu dokumentarnog filma *Zlatna Buklija* u Velikoj Plani dobio je nagradu za najbolji studentski film; na Filmskom festivalu u Herceg Novom dobitnik je Specijalne nagrade za najbolji koncept i realizaciju ideje u kratkoj formi.
- student Nemanja Veselinović je sa filmom *Pokretna Traka* ostvario zapaženo učešće na Festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 2013. godine, na festivalu *Zlatna buklija* 2013 u Velikoj Plani i na festivalu *Prvi kadar* 2013 u Istočnom Sarajevu;
- student Đorđe Stojiljković je sa filmom *Igla* rađenom u okviru predmeta *TV slika* kod docenta Aleksandra Kostića učestvovao na 8. Festivalu srpskog filma fantastike 2013;
- student Strahinja Marković je za film *Naslednik* dobio nagradu za najbolji studentski film na festivalu *Film Front* 2013 godine.

DRUGE ZNAČAJNE AKTIVNOSTI

Uprkos brojnim obavezama na FDU, nastavnici i saradnici Katedre kamere ostvarili su značajne rezultate u svojim profesionalnim aktivnostima izvan FDU, kao i značajnu saradnju sa drugim fakultetima i institucijama. Izdvajamo neke od njih:

Milorad Glušica, redovni profesor

- održao izložbu fotografija u galeriji Artget (Kulturni centar Beograda) sa nazivom "Uvećanje - s onustranu horizonta" oktobar-novembar 2012.);
- Na Dan Jugoslovenske kinoteke (6.6.2013.) prof. Glušici dodeljena je Plaketa Jugoslovenske kinoteke za doprinos filmskoj umetnosti;
- snimio dugometražni igrani film "Nigde - život koji nisam živeo" reditelja Predraga Velinovića;
- snimio namenski film "50 godina Rudarskog instituta Bor";
- snimio dokumentarni film "Pogled u belo - Slepi filmofil" (u izradi);

mr Miladin Čolaković, redovni profesor

- dobio Nagradu Grada Beograda za film i radio-televizijsko stvaralaštvo za 2012. godinu za fotografiju u filmovima *Ustanička ulica* i *Smrt čoveka na Balkanu*;
- dobitnik je nagrade FIPRESCI Srbija za najboljeg direktora fotografije u 2012. godini;

- autor je foto-monografije *Put* koja je sa velikim uspehom promovisana u nekoliko gradova u zemlji i okruženju (novembar-decembar 2012.);
- Na 34. Internacionalnom festivalu filmske kamere "Braća Manaki", koji je održan u Bitolju od 14. do 20. septembra ove godine, održane su prezentacije Katedri kamere iz Ljubljane, Skoplja i Beograda. Prof. Miladin Čolaković je predstavio Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu i Katedru kamere. U okviru ove prezentacije prikazana su i četiri filma naših studenata: *Do granice* (režija Katarina Mutić, direktor fotografije Stefan Đorđević), *Dobro sam, odoh* (režija Ivan Stojiljković, direktor fotografije Ivan Marković), dokumentarni film *Mianmar* Branimira Milovanovića i animirani film *Fear Of Symmetry - Potemkin 10* Relje Ilića. I ovaj nastup FDU je potvrdio da smo vodeći fakultet ove vrste u regionu.

Aleksandar Kostić, docent

- Aleksandar Kostić, docent, u toku je snimanja dugometražnog dokumentarnog filma i serije "The Long Road to War" reditelja Miloša Škundrića. Takođe, izlagao je fotografije na više zajedničkih izložbi u Beogradu, a dobio je i I nagradu za tematski deo izložbe Mini Art Scene, u organizaciji ULUPUDS-a, Galerija Singidunum, Beograd;
- organizovao u saradnji sa Kulturnim centrom Grad, Beograd, 02. novembra 2012. godine, gostovanje Niclase Reeda Middletona, snimatelja iz Nemačke;
- ostvario je saradnju studenata I godine Kamere, u okviru predmeta *TV slika* i studenata završnih godina vajarstva Fakulteta primenjenih umetnosti, koja je rezultirala filmom "10 od mermera" koji je premijerno prikazan na dan Univerziteta umetnosti;
- U okviru prve saradnje Univerziteta Umetnosti iz Beograda i Univerziteta lepih umetnosti "Mimar Sinan" iz Istanbula, organizovan je multimedijalni projekat u formi radionice pod nazivom FIRST+, u kome je po pozivu, uz tri profesora sa Fakulteta primenjenih umetnosti, učestvovao i docent Aleksandar Kostić. U novembru 2012. godine, ostvaren je po planu, prvi deo projekta, kada su profesori iz Turske gostovali u Beogradu, na Fakultetu primenjenih umetnosti. Tom prilikom, na radionici sa četiri profesora sa "Mimar Sinan" univerziteta, učestvovalo je 70 studenata različitih odseka FPU-a i jedan student Katedre kamere FDU. Gradski sekretarijat za kulturu grada Beograda, na konkursu za projekte od značaja, dodelio je sredstva koja će pokriti deo troškova gostovanja srpskih predavača i studenata u Istanbulu, na drugom delu FIRST+ projekta. Od četiri studenta koja će putovati u Istanbul, jedan je sa Katedre kamere FDU;
- Zajedno sa studentima I godine Kamere, docent Aleksandar Kostić je 24.02.2013 godine, organizovao javnu projekciju studentskih filmova, odseka Kamere i Režije, generacije 2011/2012 i 2012/2013 u Klubu "Čekaonica", BIGZ, Beograd;
- Dana 12.03.2013 godine, docent Aleksandar Kostić, organizovano je vodio studente I godine Kamere na Sony Road Show, održan u hotelu Hyatt Regency u Beogradu, gde je predstavljena najnovija profesionalna oprema za snimanje, kompanije Sony;
- Dana 05.04.2013 godine, za studente Katedre kamere i sve grupe koje slušaju predmet Kinematografska slika, docent Aleksandar Kostić organizovao je gostovanje i razgovor sa studentima, snimatelja Aleksandra Ilića, SAS i scenografa Gorana Joksimovića;
- Tokom školske 2012/2013 godine, studenti I godine Kamere radili su fotografije namenjene predstavljanju Fakulteta dramskih umetnosti u monografiji o Univerzitetu umetnosti u Beogradu. Mentor radova bio je docent Aleksandar Kostić. Studenti će biti potpisani u knjizi zajedno sa ostalim autorima;

Petar Popović, docent

- kao direktor fotografije angažovan na snimanju deset epizoda tv serije *Folk* (sezona 2, za *Tv Prva*). Na tom projektu, u sektoru kamere radila su 4 studenata sa završnih godina studija kamere;
- radi na kolor korekciji i obradi slike filma *Travelator*;

Branko Sujić, asistent

- Samostalna izložba fotografija – kombinovana tehnika, AKT. Galerija

- Grafičkog kolektiva, Obilićev venac 27, Beograd, 8-27. jul 2013;
- Samostalna izložba fotografija Fotografski portret – iluzija ili stvarnost? Galerija Doma kulture Studentski grad, Bulevar Zorana Đinđića 179, Novi Beograd, 4-18. jun 2013;
- Fotograf na autorskom projektu (izložba fotografija) Dejana Vučićević IZGUBLJENO / NADENO, Likovna galerija, Knez Mihajlova 6, Beograd, 19. jun-30. jul, 2013;
- Otvorio izložbu fotografija Portret polaznika škole FOTOGRAFIJA KAO SREDSTVO KOMUNIKACIJE čiji je osnivač i voditelj. Galerija Doma kulture Studentski grad Bulevar Zorana Đinđića 179, Novi Beograd, 14-29. decembar, 2012.

Šef Katedre kamere

mr Miladin Čolaković, red. prof.

GODIŠNJI IZVEŠTAJ O RADU KATEDRE MONTAŽE U ŠKOLSKOJ 2012/2013. GODINI

U školsku 2012/13 godinu upisano je 12 studenata na OAS i 2 studenta na Master studije. Nastavu tokom školske godine redovno je pohađalo ukupno 39 studenata (37 na Osnovnim i 2 na Master studijama). Diplomirala su 4 apsolventa po starom programu.

Sva predavanja predviđena nastavnim planom i programom uspešno su realizovana, kao i zajedničke i individualne praktične vežbe. Iz dva glavna predmeta na svim godinama OAS-a, praktični i seminarski radovi su realizovani u roku, kao i ispiti u junskom i septembarskom roku. Studenti Montaže su participirali u izradi svih zajedničkih praktičnih radova saradujući sa studentima režije, kamere i produkcije. Uz maksimalno i postojano zalaganje na zajedničkim projektima, dali su svoj značajni doprinos njihovoj uspešnosti.

Pored učešća u zajedničkim projektima, studenti Montaže su svojim individualnim vežbama takođe uspešno predstavljali Fakultet na festivalima u zemlji i inostranstvu:
- U Sloveniji, na Festivalu LUKSUZ (2012.), ispitni film sa treće godine Filmske montaže “Naslednik”,

Ivana Milosavljevića, osvojio je nagradu za najbolji kratki igrani film. Žarko Brecl sa filmom "Primer" i Ivan Milosavljević sa filmom "Naslednik", učestvovali su u takmičarskoj konkurenciji na Beogradskom festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma marta 2013.

- Ivan Milosavljević je laureat Nagrade publike za film "Naslednik" na Festivalu studentskog filma u Beogradu marta 2013.
- Film "Naslednik" je učestvovao i na Vilnius International Film Festivalu u Litvaniji 2013.
- Sa istim naslovom Ivan Milosavljević je bio učesnik i gost međunarodnog Gruzija Tbilisi Amirani studentskog festivala u maju 2013.
- "Naslednik" Ivana Milosavljevića je dobitnik i specijalnog priznanja za najbolji film u kategoriji "Studentski film" na Festivalu malih i nezavisnih produkcija "Filmski Front" u Novom Sadu oktobra 2013.
- Tokom 2013-te, "Naslednik" je učestvovao i na festivalima: WATCH OUT, Tetovo, Makedonija; BUSHO-Budimpešta, Mađarska; EUROSHORTS- Gdanjsk, Poljska; KRATKA FORMA – Gornji Milanovac, Srbija..
- Film "Primer" Žarka Brecla bio je selektovan u zvaničnu konkurenciju Festivala "Prvi kadar" u Istočnom Sarajevu, oktobra 2013.

Predstavljena jednim profesorom (Snežana Ivanović) i dva studenta (Nemanja Čeranić i Sofija Budimir), Katedra je imala zapaženo učešće u okviru Radionice - Film Editing Masterclass – održane oktobra 2013. u Grožnjanu, Hrvatska, na kojoj su osim FDU i zagrebačke ADU, učešće uzele katedre montaže renomiranih filmskih škola iz Praga, Lođa, Bratislave i Berlina. Fokus bavljena ove Radionice činili su različiti aspekti montaže igrane strukture. U uslovima rada u kratkom vremenskom intervalu, naši studenti su iskazali visok nivo kreativnosti, te je njihov učinak prepoznat i apostrofirani od strane njihovih mentora. Takođe, vredno pomenuti da su ispitni filmovi sa treće godine Filmske montaže, kojima su se naši studenti predstavili u Grožnjanu, svojim kreativnim i zanatskim dometima pobudili pažnju publike.

Uz nastavne obaveze na Fakultetu, nastavnici i saradnici su u prošloj školskoj godini ostvarili brojne aktivnosti unutar i izvan FDU.

Docenti sa Katedre, Dragan Dimčić i Aleksandar Jačić su u okviru doktorskih umetničkih studija prijavili teme i otpočeli rad na izradi prijavljenih projekata.

U završnoj fazi je prevod i priprema knjige "*Selected Takes-Film Editors on Film Editing*", (autor Vincent LoBrutto). Knjiga je skup razgovora sa eminentnim filmskim montažerima vodećih filmskih studija u Holivudu. Očekuje se da bude publikovana početkom sledeće godine, a izdavač je Institut FDU. Urednik izdanja je mr Miodrag Medigović, red.prof. a prevodioci mr Miodrag Medigović, red.prof. i mr Dragan Dimčić, docent.

U pripremi je novo, izmenjeno i dopunjeno izdanje knjige "*Digitalni Film*" udžbenika na FDU, autora mr Miodraga Medigovića, red.prof. Izdavač je Institut FDU.

Na konkursu Evropske Unije za projekte u okviru *TEMPUS IV (6th Call)*, projekat Univerziteta umetnosti u Beogradu- Fakulteta Dramskih Umetnosti, pod nazivom "***Razvoj visokog obrazovanja i društva stvaranjem kooperativnog okruženja u oblasti umetnosti i medija kroz regionalnu studentsku saradnju u produkciji audio/video sadržaja***", predložen je za finansiranje i realizaciju. Kreiranjem i pripremom aplikacije je rukovodio mr Miodrag Medigović, red. prof, koji će biti i glavni koordinator. Projekat je međunarodnog karaktera i okuplja 16 partnera, 10 univerziteta i 6 nacionalnih medijskih partnera, iz Srbije, Bosne i Hercegovine, Albanije, Bugarske, Slovačke i Slovenije. Projekat će trajati 3 godine i obezbediti FDU prestižnu poziciju i značajnu donaciju pre svega u produkcionoj tehnici.

Red. prof. Snežana Ivanović je ovogodišnji laureat Plakete koju Jugoslovenska Kinoteka dodeljuje za izuzetan doprinos razvoju filmske umetnosti.

Uz to, kao montažer filma "Falsifikator", prof. Snežana Ivanović je bila gost - učesnik Hercegovačkog Filmskog Festivala u avgustu 2013.

U toku je definisanje strukture i obima specijalističkih studija "Digitalni Film", koji je Veće FDU prihvatilo 2012 god, a koje zbog nedostatka tehničko-tehnoloških uslova nije moglo da se celovito osmisli i realizuje do sada. Očekuje se da do kraja školske 2013/2014 god. veću FDU bude predložena detaljna struktura, obim, opterećenje i uslovi studiranja. Koordinator ovih studija je mr Miodrag Medigović, red. prof.

Šef Katedre montaže

Snežana Ivanović, red. prof.

GODIŠNJI IZVEŠTAJ O RADU KATEDRE ZA SNIMANJE I DIZAJN ZVUKA U ŠKOLSKOJ 2012/2013. GODINI

Nakon što je u septembru Katedra dobila izuzetno vrednu donaciju od Ambasade SAD (*Avid D-Command Control Surface* i prateći *Avid I/O* uređaji) renovirana je prostorija SN3 u sklopu kompleksa radio studija. U ovu prostoriju smeštena je navedena oprema, a Katedra je kupila najsavremeniji PC desktop računar. Dekanat je našoj Katedri dao na korišćenje veliki LCD televizor. Opremanjem prostorije SN3 bitno su unapređeni nastava i vežbe iz predmeta Snimanje i dizajn zvuka za film i TV na svim godinama studija Snimanja i dizajna zvuka.

Tokom šk. 2012/13. Fakultet je kupio audio mikser „Allen&Heath GSR-24M“. Njegovom kupovinom su se stekli uslovi za realizovanje praktične nastave iz predmeta Snimanje muzike 1-4, Snimanje klasične muzike, Snimanje popularne muzike, Snimanje i dizajn zvuka za pozorište i radio 1, 2, 5, 7. Uz veliku pomoć i razumevanje Dekanata, izdvojena su i sredstva za adaptaciju prostora režije M2, u kojoj će ovaj mikser biti i postavljen. Tokom letnjeg raspusta, zamenjeni su dotrajali akustički paneli i izvršeni građevinski radovi na proširivanju prostora i omogućavanju kvalitetne ventilacije. Time su se stekli akustički i ergonomski uslovi za održavanje nastave i praktičnih vežbi . U međuvremenu je razvijen i projekat za tehničko osposobljavanje istog prostora koji, pored toga što stavlja u funkciju prostor M2, omogućava studentima simultani rad u tri režijska prostora. Ovim se studijski prostor 65 pretvara u multifunkcionalni studio, čime se postiže veće iskorišćenje prostora, kao i veoma potrebno proširenje kapaciteta studija.

U školskoj 2012/13. godini Zoran Jerković, umetnički saradnik je otišao u penziju, a u zvanje asistenta je izabran Dino Dolničar, diplomirani snimatelj i dizajner zvuka.

Tokom šk. 2012/13. diplomirala su 3 absolventa po starom programu, dok nekoliko studenata priprema završne radove. Po novom programu osnovne studije uspešno je završilo 10 studenata.

Za upis 17. generacije studenata Katedre za snimanje i dizajn zvuka na prijemni ispit u junu 2013. prijavilo se 45 kandidata, a test za proveru sklonosti i sposobnosti položilo je 10 kandidata.

U šk. 2012/13. upisana je druga generacija studenata Master studija Snimanja i dizajna zvuka. Prijemni ispit položilo je šest kandidata i oni su tokom školske godine pokazali izuzetno interesovanje i stručnost, naročito tokom postprodukcije zvuka za omnibus «Gde je Nađa?» u produkciji FDU.

Studenti Katedre učestvovali su u realizaciji nekoliko umetničkih manifestacija i projekata. Studenti treće i četvrte godine osnovnih studija učestvovali su kao dizajneri i realizatori zvuka u pozorišnom i radijskom programu FIST festivala, a kao snimatelji zvuka u realizaciji TV snimanja nekoliko predstava izvedenih na sceni «Mata Milošević».

Na ovogodišnjem konkursu radio Beograda za kreativni doprinos radio izrazu „Neda Depolo“ sve tri nagrade osvojili su studenti naše Katedre: prvo mesto osvojio je Pavle Dinulović, drugo mesto Dimitrije Cvetković, a treće mesto Dora Filipović.

Tokom maja 2013. u okviru predmeta Snimanje muzike, u prostoru radio studija (65) organizovane su tri tribine sa našim najpoznatijim muzičkim producentima: Aleksandrom Sašom Habićem, Vojislavom Vojom Aralicom i Borisom Krstajićem. Tribine su bile izuzetno posećene, bez slobodnih mesta u prepunom studijskom prostoru. Sve je zabeleženo video kamerama, zahvaljujući video produkciji „Diamond Heads“, koji su bez nadoknade na raspolaganje stavili svoju tehniku i ljudstvo, a izmontirani materijal će biti na raspolaganju budućim generacijama studenata naše Katedre.

Tokom šk. 2012/13 u okviru predmeta Snimanje i dizajn zvuka za pozorište i radio 3, 4 tribine su održali Vladimir Pejković, kompozitor; Filip Milošević, DJ i radijski autor; dr Romana Bošković, arhitekta i scenski dizajner; Damir Imamović, muzičar.

Nadamo se da ćemo i u narednoj školskoj godini ljudskim i tehničkim resursima nastaviti da unapređujemo nastavu i vežbe na svim nivoima studija.

Šef Katedre za snimanje i dizajn zvuka

Ljubiša Špegar, redovni profesor

GODIŠNJI IZVEŠTAJ O RADU KATEDRE ZA TEORIJU I ISTORIJU U ŠKOLSKOJ 2012/2013. GODINI

U školskoj 2012-2013. godini, nastavnici Katedre za teoriju i istoriju su, pored brojnih obaveza na svim nivoima studija – osnovnim akademskim, master i doktorskim – bili veoma aktivni i na polju naučnoistraživačkog rada. U tom pogledu, prevashodno ističemo rad u okviru našeg naučnog projekta (projekta Fakulteta dramskih umetnosti) „Identitet i sećanja: transkulturalni tekstovi dramskih umetnosti i medija (Srbija 1989-2014), koji finansira Ministarstvo za prosvetu i nauku Republike Srbije (projekat br. 178012) i kojim rukovodi red. prof. dr Nevena Daković. Osim, prof. dr Daković, u ovom projektu aktivno učestvuju, sa Katedre za Teoriju i istoriju, još i vanr. prof. dr Ivan Medenica i vanr. prof. dr Aleksandar Janković. Radovi s projekta bili su predstavljeni, u vidu panel diskusija ili pojedinačnih izlaganja, na naučnim skupovima i prezentacijama u zemlji i inostranstvu (Beograd, Berlin, Skopje, Prag, Kluž), pojedinačno su objavljivani u zbornicima FDU, a u celini objedinjeni na sajtu Fakulteta.

Katedra za Teoriju i istoriju zvanično je podržala projekat red. prof. dr Ivane Vujić Studio – laboratoriju izvođačkih umetnosti kao značjan iskorak u umetničkom i teorijskom promišljanju pozorišta i izvođačkih umetnosti generalno. Ovim se projektom, u našoj akademskim krugovima, stvara institucionalni okvir za proširenje pojma pozorišta, za istraživanje složenog i višesmernog odnosa teatra i izvođačkih umetnosti, pozorišne prakse i teorije. Osim načelne podrške Katedre, pojedini njeni članovi su i konkretno učestvovali u aktivnostima Studija: vanr. prof. Ivan Medenica imao je izlaganje na međunarodnom simpozijumu „Umetnik izvođačkih umetnosti – od uloge alternativnog pobunjenika do uloge zvezde u svetu poznatih“ (Beograd, novembar 2012) i završnu reč na međunarodnom simpozijumu „Pedagogija i izvođačke umetnosti“ (Novi Sad, jun 2013).

Od ostalih, pojedinačnih aktivnosti članova naše Katedre, s posebnim zadovoljstvom izdvajamo objavljivanje knjige red. prof. dr Tijane Mandić i doc. dr Irene Ristić *Psihologija kreativnosti* u izdanju

Instituta za pozorište, film, radio i televiziju našeg Fakulteta, nastalu na osnovu njihovih višegodišnjih istraživanja iz ove oblasti, a koja obuhvataju i rezultate njihovog pedagoškog rada na FDU. Takođe s velikim zadovoljstvom i ponosom ističemo da je red. prof. dr Divna Vuksanović izabrana za predsednicu Estetičkog društva Srbije.

Članovi naše Katedre učestvovali su, i mimo matičnog naučnog projekta FDU i konferencija koje je organizovao Studio – laboratorija izvođačkih umetnosti FDU, na mnogim naučnim skupovima u zemlji u inostranstvu: red. prof. dr Nevena Daković u Visbadenu, Beogradu, Krakovu, Oksfordu, red. prof. dr Divna Vuksanović u Opatiji i Dubrovniku, vanr. prof. dr Ivan Medenica u Jonkopingu (Švedska), doc. dr Irena Ristić u Beogradu i Novom Sadu, itd. Držali su i gostujuća predavanja na drugim fakultetima u zemlji i inostranstvu: dr Daković u Beču i Londonu, dr Medenica u Berlinu (Univerzitet Humbolt)... Dr Aleksandar Janković održao je nekoliko zapaženih tribina o popularnoj kulturi i filmu u Domu Omladine u Beogradu.

U toku prethodne školske godine, vanr. prof. dr Ivan Medenica koristio je drugi deo svog sabbatika, a koji je proveo u prestižnom naučnoistraživačkom centru u Berlinu, na Freie Universitat-u, International Research Center „Interweaving performance cultures“, u kom je radio na studiji o radu reditelja i koreografa Jožefa Nađa. Na samom kraju školske 2012-2013. godine, u penziju je otišao istaknuti član naše Katedre, profesor engleskog jezika i književnosti, red. prof. dr Ljiljana Bogoeva Sedlar. Zbog njenog značajnog pedagoškog i naučnog doprinosa, kolegica Bogoeva Sedlar biće i u ovoj školskoj godini, po ugovoru, angažovana na master i doktorskim studijama Katedre za Teoriju i istoriju.

Šef Katedre za Teoriju i istoriju

dr Ivan Medenica, vanr. prof.

IZVEŠTAJ O RADU POZORIŠNOG I RADIO STUDIJA U ŠKOLSKOJ 2012/2013. GODINI

U školskoj 2012/2013. godini u Studiju su radili:

- Gordana Pantelić, rasvetljivač
- Ana Milojković, krojač
- Dušan Popović, rekviziter
- Bratsilav Vasilić, ton-majstor
- Ksenija Marković, kostimograf
- Dragana Đorđević, organizator
- Veljo Gerasimović, rukovodilac Studija

Honorarno su bili angažovani:

- Marica Dacić, šminker
- Milan Kolarević, majstor svetla
- Nebojša Vasić, snimatelj
- Anita Stojadinović, student Glume
- Vaja Dujović, student Glume
- Sonja Kovačević, student Glume
- Petar Popović, student Pozorišne i radio režije
- Jovana Tomić, student Pozorišne i radio režije
- Igor Vuk Torbica, student Pozorišne i radio režije
- Snežana Milutinović, dipl. psiholog
- Zoran Petković, ing. Mašinstva
- Sara Kurtović, kostimograf
- Miša Plavšić, koreograf
- Ana Nesimovski, šminker

Pored navedenih radnika i saradnika Studio je za potrebe realizacije kolokvijuma, godišnjih i diplomskih ispita, kao i gostovanja, angažovao i brojne saradnike, studente sa drugih fakulteta Univerziteta umetnosti.

U protekloj školskoj godini Studio je bio angažovan na realizaciji:

- ispita (zimski semestar)
- godišnjih ispita
diplomskih ispita
prijemnih ispita
gostovanja studenata i profesora u zemlji i inostranstvu
festivala, manifestacija i proslava

GLUMA šk. 2012 / 2013.

Ispiti, godišnji ispiti i diplomski ispiti

Ispit prve godina Glume

šef klase: mr Gordana Marić, red. prof.
MA Mila Manojlović, asistent
Jug Radivojević, docent

Vežbaonica 13

24. 12. 2012.

Ispit treće godina Glume

šef klase: dr Vladimir Jevtović, red. prof,
saradnik: Srđan J. Karanović, docent

Scena "Mata Milošević"

26. 12. 2012.

- Ispit druge godine Glume

šef klase: Dragan Petreović, red. prof.

Scena "Mata Milošević"

28. 12. 2012.

Diplomski ispit studenata Glume Ive Stefanović, Marije Stokić, Ivana Zablaćanskog i Marka Marića

J. Reza. Bog masakra

šef klase: Biljana Mašić, red. prof.
Pavle Lazić, saradnik

Scena "Mata Milošević"

04. 3. 2013.

- Diplomski ispit studenata Glume Milene Živanović

V. Bošković: Hinkeman: Šta mora neka bude

šef klase: Biljana Mašić, red. prof.
Pavle Lazić, saradnik

Scena "Mata Milošević"

17. 4. 2013.

- Diplomski ispit studenata Glume Matije Živkovića

D. Memet: Princ žaba

šef klase: Biljana Mašić, red. prof.
Pavle Lazić, saradnik

Scena "Mata Milošević"

15. 5. 2013.

Diplomski rad Aleksandre Alač

V. šekspir: Monolozi

šef klase: Dragan Petrović, red. prof.

Vežbaonica 12

16. 5. 2013.

Diplomski ispit Nemanje Stamatovića

F. Dostojevski: Krotka

Scena "Mata Milošević"

20. 5. 2013.

- Ispit prve godine Glume

šef klase: mr Gordana Marić, red. prof.
MA Mila Manojlović, asistent
Jug Radivojević, docent

Vežbaonica 13

24. 5. 2013.

- Ispit druge godine Glume

šef klase: Dragan Petreović, red. prof.
Student demonstrator: Miloš Biković

Scena "Mata Milošević"

25. 5. 2013.

- Ispit treće godina Glume

I deo – V. Šekspir: Monolozi

II deo – V. Šekspir: Scene iz komedija

šef klase: dr Vladimir Jevtović, red. prof,
saradnik: Srđan J. Karanović, docent

Scena “Mata Milošević”

29. 5. 2013.

- Diplomski ispit studenata Glume Vaje Dujović

S. Radojković: Zečevi su brza hrana

šef klase: Biljana Mašić, red. prof.
Pavle Lazić, saradnik

Nova scena Beogradskog dramskog pozorišta

7. 6. 2013.

- Diplomski ispit studenata Glume Marije Bergam i Sonje Kovačević

T. Vilijams: Staklena menažerija

šef klase: Biljana Mašić, red. prof.
Pavle Lazić, saradnik

Scena “Mata Milošević”

9. 6. 2013.

- Diplomski ispit studenata Glume Borisa Milivojevića i Marka Janjića

A. P. Čehov: Galeb

šef klase: mr Gordana Marić, red. prof.
MA Mila Manojlović, asistent
Jug Radivojević, docent

Scena “Mata Milošević”

17. 6. 2013.

Master rad Stojana Đorđevića i Miloša Bikovića

E. Olbi: Zoološka priča

šef klase: Dragan Petrović, red. prof.

Scena “Mata Milošević”

17.6. 2013.

Master rad Anke Gaćeša

Moj život – dramatizacija autobiografije Isidore Dankan

šef klase: Dragan Petrović, red. prof.

Scena “Mata Milošević”

17. 6. 2013.

G O S T O V A N J A

- Gostovanje predstave „Šta je sobar video“, studenata III godine Glume,
u DADOV-u, tokom šk. 2012/2013. godine

- Gostovanje dipl. predstave „Tre Sorelle“ u Valjevu, Abro-fest 16. 9. 2012.

- Gostovanje dipl. predstave „Tre Sorelle“ u Trebinju, „7. Dani malih stvari“
18. 9. 2012.

- T. Kušner: „Kabul“ u izvođenju Dušanke Glid Stojanović

Scena „Mata Milošević“

24. 4. 2013.

- Pozorje mladih, Novi Sad

28. 5. - 30. 5. 2013.

Druga godina Glume, klasa prof. Dragana Petrovića
i druga godina Pozorišne režije, klasa prof. Egon Savina

Ostrovski: Scene iz komada

- Smotra diplomskih predstava u Narodnom pozorištu 18 .6. 2013.
„Prvi korak – pođimo im u susret“

J. Reza: Bog masakra i D. Memet: Princ žaba

- Prijemni ispit za šk. 2013/14. god.

23. 6. – 3. 7. 2013.

POZORIŠNA I RADIO REŽIJA

Ispiti, godišnji ispiti i diplomski ispiti

- Ispit I godine Pozorišne režije
šef klase: Nikola Jevtić, red. prof.
Dušan Petrović, vanr. prof.

Vežbaonice 6 i 7

25. 12. 2012.

- Ispit III godine Pozorišne režije

šef klase: Ivana Vujić red. prof.

asistent: Ana Đorđević

Od događaja ka žanru – putovanje kroz nasilje

Vežbaonica 8

25. 12. 2012.

- Diplomski ispit studenta Pozorišne režije Igora Vuka Torbice

J. Reza: Bog masakra

šef klase: Alisa Stojanović, red. prof.
Darijan Mihajlović, docent

Scena "Mata Milošević"

04. 3. 2013.

Ispit studenata III godine Pozorišne i radio režije Tee Puharić

T. Vilijams: Tramvaj zvani želja

šef klase: Ivana Vujić, red. prof.
Ana Đorđević, asistent

Scena "Mata Milošević"

22. 3. 2013.

- Ispit studenata II godine Pozorišne režije i deo ispita studenata II godine Glume
Scene iz komada A. N. Ostrovskog: Scene iz komada

Šef klase Pozorišne režije: Egon Savin, red. prof. Filip Grinvald, asistent
Šef klase Glume: Dragan Petrović, red. prof.

Scena „Mata Milošević“, vežbaonice 7 i 12

1. 4. 2013.

- Ispit sudenta III godine Pozorišne režije Andreja Nosova

V. Bošković: Hinkeman: Šta mora neka bude

šef klase: Alisa Stojanović, red. prof.
Darijan Mihajlović, docent

17.04. 2013.

- Ispit sudenta III godine Pozorišne režije Kristine Damnjanović - Opsenice

Kabare Harms – po dramtizaciji dela "Jelizaveta Bam" Danila Harmsa

šef klase: Ivana Vujić, red. prof.
Ana Đorđević, asistent

Scena "Mata Milošević"

18. 4. 2013.

- Ispit I godine Pozorišne režije

šef klase: Nikola Jevtić, red. prof.
Dušan Petrović, vanr. prof.

i deo ispita I godine Glume

šef klase: mr Gordana Marić, red. prof.
MA Mila Manojlović, asistent
Jug Radivojević, docent

Scena "Mata Milošević"

22. 4. 2013.

- Ispit sudenta III godine Pozorišne režije Isidore Gončić

D. Memet: Princ žaba

šef klase: Ivana Vujić, red. prof.
Ana Đorđević, asistent

Scena "Mata Milošević"

15. 5. 2013.

Diplomski ispit studenta Pozorišne režije Maje Maletković

S. Radojković: Zečevi su brza hrana

šef klase: Alisa Stojanović, red. prof.
Darijan Mihajlović, docent

Nova scena Beogradskog dramskog pozorišta

07. 06. 2013.

G O S T O V A N J A

J. Reza: Bog masakra, režija Igor Vuk Torbica

Atelje 212

05. 3. 2013.

Nušićevi dani, Smederevo

23. 04. 2013.

B. Nušić: „Pokojnik“, režija Igor Vuk Torbica
koprodukcija JDP-a i FDU-a

Nagrada za najbolju predstavu po oceni Stručnog žirija

Igor Vuk Torbica, student IV godine Pozorišne režije

Pozorišna radionica u Berlinu

23. 4. – 29. 4. 2013.

- Pozorje mladih, Novi Sad 28. 5. – 30. 5. 2013.

- Studenti II godine Pozorišne režije, klasa Egona Savina, red. prof.
i studenti II godine Glume, klasa Dragana Petrovića, red. prof.

- A. N. Ostrovski: Scene iz komada

- Narodno pozorište – “Prvi korak podimo im u susret” 18. 6. 2013.

- J. Reza: “Bog masakra”, režija: Igor Vuk Torbica
D. Memet: “Princ žaba”, režija: Isidora Gončić

- Prijemni ispit za šk. 2013 / 2014. god. 24. 6. – 01. 7. 2013.

- Manifestacije, festivali, proslave

- FIST 08 08. 11. – 11. 11. 2012.

- Godišnja skupština FDU - a 11. 12. 2012.

- Koncert Operskog studija studenata solo pevanja FMU 15. 06. 2013.

Ostvarena je uspešna saradnja sa:

- Skupštinom grada Beograda
- Narodnim pozorištem u Beogradu
- Pozorištem „Atelje 212“
- Jugoslovenskim dramskim pozorištem
 - Beogradskim dramskim pozorištem
 - Omladinskim pozorištem „Dadov“
- Fakultetom muzičke umetnosti
- Sterijinim pozorjem mladih, Novi Sad
- Gradskim pozorištem „Abrašević“, Valjevo
- Interdisciplinarnim festivalom „Dani malih stvari 2012“, Trebinje, BiH

Šef pozorišnog i radio studija

Veljo Gerasimović

IZVEŠTAJ O RADU FTV STUDIJA FDU U ŠKOLSKOJ 2012/2013. GODINI

FTV studio je u protekloj školskoj godini, uz pomoć Dekanata i katedara FTV smera, ispunio sve postavljene ciljeve i zadatke, obezbedio optimalne uslove za realizaciju nastave, ispunjenje zadataka praktične nastave i vežbi studenata filmsko-televizijskog smera.

Planiran je i ostvaren obiman plan realizacije i obrade velikog broja individualnih i grupnih vežbi, od igrane strukture do dokumentaraca, uz upotrebu različitih tehnika snimanja slike: realizovano je preko 200 vežbi od kojih 45 zajedničkih praktičnih radova igrane strukture; 7 tv drama studenata III godine FTV smera koje su realizovane u tv studiju FDU u toku februara meseca; 20 dokumentarnih filmova studenata II i III godine FTV smera; 7 reklamnih spotova III godine FTV smera u okviru neprofitne kampanje u saradnji sa Zavodom za transfuziju krvi; 7 završnih zajedničkih praktičnih radova studenata četvrte godine FTV smera.

U protekloj školskoj godini tehnički su povezani prostori između scene "Mata Milošević" i režije TV studija i time je omogućen direktan prenos pozorišnih predstava i unapređena nastava direktnog prenosa. Relizovane su 4 predstave tokom maja meseca ("Šta je sobar video"- samostalan rad docenta Srđana Karanovića; "Princ žaba"- ispit III godine pozorišne režije, studentkinje Isidore Gončić; Ispit II godine glume u klasi profesora Dragana Petrovića; Ispit III godine glume u klasi profesora Vladimira Jeftovića).

U prvom semestru održana je međunarodna manifestacija Evropska Letnja Filmska Škola pod sloganom "Umetnik u egzilu-stvaralaštvo regiona" i kao predavače okupio klasu beogradskih studenata, koji su ranije stvarali u velikoj Jugoslaviji, a sada snimaju filmove svako u svojoj nacionalnoj državi (Srbija, BiH, Makedonija). Dragan Marinković, Nenad Dizdarević i Vladimir Blaževski su studenti iste klase, koji su studentima govorili o svojim stvaralačkim, estetskim i životnim iskustvima i dilemama. U toku zimskog raspusta, u okviru tribine FEST 2013 NA FDU prikazano je 20 filmova. Pored filmova koji su prikazivani, održano je i nekoliko radionica na kojima su gosti Festa razmenjivali svoja iskustva sa studentima.

FTV studio je aktivno učestvovao i u realizaciji FIST-a.

Sa produkcionog stanovišta FTV studija mora se naglasiti da je disciplina u pridržavanju usvojenih normativa i termina vežbi, kao i iskazana finansijska disciplina, zahvaljujući Dekanatu i prodekanu za FTV smer, ove godine bila izuzetna.

Protekli veliki naponi svih zaposlenih u FTV Studiju iskristalisali su nekoliko osnovnih elemenata buduće sistematizacije.

Dalji pravci jačanja tehničke baze FDU mogli bi se koncipirati kroz sledeće akcije:

- dopuna rasvetnog parka reflektorima malih snaga,
- projektovanje i, prema mogućnostima, realizacija plafonske rasvete u Studiju 1.
- kupovinu uređaja za TV studio koji bi obezbedio adekvatnu vrstu signala kamerama koje postoje u studiju.

Šef FTV studija,

Aleksandar Ivanjиков

**IZVEŠTAJ O RADU INSTITUTA ZA POZORIŠTE, FILM, RADIO I TELEVIZIJU FDU
U ŠKOLSKOJ 2012/2013. GODINI**

Odbor za akreditaciju naučno-istraživačkih organizacija Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja RS doneo je 30. 07. 2013. odluku o akreditaciji FDU za obavljanje naučno-istraživačke delatnosti.

Tokom ove školske godine u okviru delatnosti Instituta:

- realizovana je Međunarodna naučna konferencija *Pedagogija i izvođačke umetnosti*, 1 - 2. jun 2013, Novi Sad;

- u pripremi je organizacija nacionalnog naučnog skupa sa međunarodnim učešćem *Menadžment dramskih umetnosti – izazovi 21. veka* koji će se održati na Fakultetu dramskih umetnosti 10. i 11. decembra 2013. godine;

- objavljena su dva broja Zbornika FDU i četiri naučne monografije;

- kontinuirano se realizuje naučno-istraživački rad na projektu koji finansira Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja RS.

- na osnovu mišljenja matičnih naučnih odbora Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja RS, izvršena je rekategorizacija jednog broja domaćih naučnih časopisa, između ostalih i Zbornika radova FDU koji je iz kategorije M 52, prešao u višu vrednosnu kategoriju M 51.

- kontinuirano je realizovan ciklus predavanja sa temom Dramske umetnosti u fokusu nauke u saradnji sa Kulturnim Centrom Beograda, na kojoj su predstavljeni mladi doktoranti koji su svoje teze odbranili na Fakultetu dramskih umetnosti. Ukupno je realizovano sedam prezentacija.

• Naučni projekti

U toku je rad na istraživačkom projektu *Identitet i sećanje: transkulturalni tekstovi dramskih umetnosti i medija (Srbija 1989-2014)*, rukovodilac dr Nevena Daković. Finansiranje projekta je odobrilo Ministarstvo za nauku i tehnološki razvoj RS (sada Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja RS) za period od 2011. do 2014 godine.

Za potrebe projekta *Identitet i sećanje: transkulturalni tekstovi dramskih umetnosti i medija (Srbija 1989-2014)*, tokom godine je pripremljen godišnji narativni i finansijski izveštaj

Iz sredstava DMT II projekta *Identitet i sećanje: transkulturalni tekstovi dramskih umetnosti i medija, (Srbija 1989-2015)* rukovodioca dr Nevena Daković

naručena je računarska i prateća oprema, kancelarijski i potrošni materijal, kao i kapitalna oprema – kamera.

Sa ciljem javne i međunarodne prezentacije rezultata rada na ovom projektu, Institut FDU je organizovao učešće članova projektnog tima, uključujući i nekoliko stipendista na Međunarodnoj konferenciji *Kultura sećanja* ((Annual Conference “Cultural Memory”), 5. i 6. septembar 2013, Skopje, Republika Makedonija.

Na osnovu saglasnosti Naučnog veća FDU projektni tim aktuelnog projekata FDU pristupio je projektu COST (European Cooperation in the Field of Scientific and Technical Research) Akcija IS1007, od 2011. do 2015. godine sa temom *Investigating Cultural Sustainability*.

• Konferencije

1. U organizaciji Fakulteta dramskih umetnosti i Sterijinog pozorja iz Novog Sada, održana je međunarodna konferencija *Pedagogija i izvođačke umetnosti*, 1 - 2. jun 2013, Novi Sad.

2. Za decembar 2013. planiran je nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem *Menadžment dramskih umetnosti i medija – izazovi 21. veka* čija se realizacija odvija u okviru proslave 65. godina FDU. Za tu namenu obezbeđena je finansijska podrška Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja RS.

• Objavljene knjige

1. Objavljeni su *Zbornik radova FDU 22* i *Zbornik radova FDU 23*. U toku su pripreme za *Zbornik radova FDU 24* i *Zbornik specijal*.

2. Objavljena je monografija dr Tijane Mandić i dr Irene Ristić *Psihologija kreativnosti* u okviru edicije Kultura*Umetnost*Mediji, urednice prof. dr Milena Dragičević Šešić.
3. Objavljena je monografija prof. emeritusa Svetozara Rapajića *Dramski tekstovi i njihov inscenacije* u okviru edicije *Posebna izdanja* urednice dr Nevene Daković i dr Mirjane Nikolić.
4. Objavljena su dva dopunjena izdanja: Država i Kultura autorke prof. Dr Vesne Đukić i drugo dopunjeno izdanje Umetnost i alternativa autorke dr Milene Dragičević Šešić.

• Promocije

1. Održana je promocija knjige dr Tijane Mandić i dr Irene Ristić *Psihologija kreativnosti* 29. maja 2013. godine u *Novoj Iskri*. Povodom objavljivanja knjige organizovan je razgovor u kome su, pored autorki, učestvovali: prof. Dr Milena Dragičević Šešić, urednica izdanja, Mileta Prodanović, pisac i slikar, vanr. prof. FLU i Bojana Škorc, psihološkinja, red prof. FLU, a moderatorka razgovora bila je Ana Marija Rosi, rediteljka.
2. Održana je promocija knjige *Dramski tekstovi i njihove inscenacije* autora profesora emeritusa Svetozara Rapajića, 28. novembra 2013. godine u 18 časova u prostoru Muzeja Narodnog pozorišta. Na promociji su govorili: prof. dr Nebojša Romčević, prof. Slavenko Saletović, prof. dr Marina Marković i Ivana Koči, Pozorišni muzej Vojvodine, kao i dr Petar Marjanović, red. prof. u penziji.

• Izdanja u pripremi

1. U toku je štampanje *Zbornika radova FDU 23*.
2. U toku je rad na *Zborniku Specijal*: prikupljanje radova i njihovo recenziranje.
3. U toku je rad na monografiji *Studije filma: teorijski ogledi o filmskom tekstu* prof. Dr Nevene Daković.
4. U toku je priprema za štampu monografije dr Ljiljane Rogač Mijatović. *Kulturna diplomatija i identitet Srbije*
5. U toku je rad na Monografiji FDU – povodom obeležavanja 65 godina Fakulteta.
6. U toku su pripreme za objavljivanje knjige *Srpski dramski pisci XX stoleća* dr Petra Marjanovića (trećeg dopunjenog izdanja), monografije „Nagrada Slobodan Selenić - prvih 15 godina“ i *Šaputave devojke* Zorice Jevremović (predat projekat na konkurs Ministarstva kulture i informisanja).

▪ Ostalo

1. Ispunjen je i predat Godišnji izveštaj o istraživanju i razvoju za Fakultete, naučne i istraživačko-razvojne institute u 2012. god. Republičkom zavodu za statistiku.
2. Pripremljen i predat materijal za učešće Fakulteta na javnom pozivu Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja RS za sufinansiranje izdavanja naučnih časopisa.
3. Pripremljen materijal za Konkurse i Javne pozive Ministarstva prosvete i nauke RS za: *sufinansiranje izdavanja monografija i sufinansiranje naučnih skupova u zemlji*.
4. Predstavljena su aktuelna izdanja na 57. Međunarodnom sajmu knjiga u Beogradu.
5. Predata dokumentacija za Konkurs za otkup publikacija objavljenih 2012. godine za potrebe javnih biblioteka na teritoriji Republike Srbije.

6. Nadležnom matičnom naučnom odboru Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja predata je dokumentacija i pozitivno rešeno pitanje izbora u naučno zvanje kandidata dr Svetislava Jovanova. Prikupljena je dokumentacija za izbor u naučno zvanje kandidata dr Ana Tasić i dr Vladimira Kolarića.
7. Realizovana obaveza dostavljanja obaveznog štampanog primerka svih izdanja, otvoreni i ispunjeni nalozi i prosleđeni primerci i PDF verzije Narodnoj biblioteci u Beogradu.
8. Prosleđeni primerci novih izdanja FDU Biblioteci Matice Srpske u Novom Sadu.
9. Pripremljeni materijali za sve Konkursne rokove koje je raspisalo Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja.

UČEŠĆA STUDENTSKIH FILMSKIH PROGRAMA U DOMAĆOJ I INOSTRANOJ JAVNOSTI

Studentski ispitni filmovi su učestovali na 25 Festivala kratkometražnog i dokumentarnog filma , počevši od Beograda, u gradovima širom Srbije, u gradovima širom Evrope, u Španiji, Češkoj, Gruziji, Francuskoj , Makedoniji, kao i na drugim kontinentima , u Kanadi, Kubi, Izraelu.

Dobijeno je 15 nagrada među kojima su *Zlatne Medalje, Specijalne nagrade i Diplome za pojedinačni autorski doprinos.*

Filmski program studentskih ispitnih radova prikazan je i u okviru UMETNIČKOG KAMPA UNIVERZITETA UMETNOSTI u Tršiću, zatim u okviru susreta BRAĆA MANAKI u Bitolju. RADIONICA FILMSKE MONTAŽE pri Akademiji Dramske Umejtnosti iz Zagreba, održana u Grožnjanu, bila je domaćin studentima i profesorima sa FDU.

dr Mirjana Nikolić, direktor Instituta

mr Aleksandra Protulipac, šef, koordinator za naučno-istraživački rad

Olivera Rašinac, koordinator audio-vizuelnih sadržaja FTV smera

IZVEŠTAJ O RADU BIBLIOTEKE FDU U ŠKOLSKOJ 2012/2013. GODINI

U toku školske 2012/2013. godine Biblioteka Fakulteta dramskih umetnosti uvećala je svoj fond za 488 knjiga. Za potrebe nastave kupljeno je 68 knjiga, a 420 knjiga Biblioteka je dobila na poklon.

Među darodavcima izdvajamo pozorišnog reditelja gospodina Željka Đukića koji je poklonio 86 knjiga (dramska dela i knjige iz oblasti teorije pozorišta i glume na engleskom jeziku).

Osim bibliotečki obrađenih monografskih publikacija, fond Biblioteke dobio je ukupno 40 novih diplomskih radova, 10 master radova i 109 godišnjih radova studenata Dramaturgije.

Katalog magistarskih i doktorskih radova dobio je nove jedinice: obrađeno je 13 doktorskih disertacija i 3 magistarska rada.

Biblioteka je dobila 157 novih članova. Učlanjeno je 93 studenta osnovnih studija, 44 studenta koji pohađaju master studije, 4 studenta specijalističkih studija, 14 doktoranata, 2 lica zaposlena u nastavi.

Da bi sačuvala fond, Biblioteka je nastavila s koričenjem doktorskih i magistarskih radova i studentskih radova iz prethodnih godina, kao i dramskih tekstova u rukopisu.

U nedostatku starih izdanja knjiga, koje predstavljaju literaturu za polaganje predmeta Istorija svetskog pozorišta i drame i Istorija južnoslovenskog pozorišta i drame, Biblioteka je uspela, zalaganjem zaposlenih, da obnovi dramske tekstove u rukopisu i da ih prevede u elektronsku formu, što je studentima olakšalo spremanje ispita.

Rukovodilac Biblioteke

Dragica Bjekić

