

**Национални научни скуп са међународним учешћем
МЕДИЈСКА АРХЕОЛОГИЈА: СЕЋАЊЕ, МЕДИЈИ И КУЛТУРА
У ДИГИТАЛНО ДОБА
Факултет драмских уметности у Београду
29. и 30. октобар 2015.**

Факултет драмских уметности у Београду организује национални научни скуп са међународним учешћем *Медијска археологија: сећање, медији и култура у дигитално доба* који ће се одржати **29. и 30. октобра 2015.** године.

Конференција је део пројекта „Идентитет и сећање: транскултурални текстови драмских уметности и медија: Србија 1989-2014” (пројекат бр. 178012) који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Медијска археологија јавља се као мултифункционална интердисциплинарна област истраживања сећања, медија и културе у време када су хуманистика, студије културе, медија и уметности све више фокусирани на дигиталне медије и технологије. Археолошка метафора односи се на потребу за артикулисањем материјалних трагова прошлости и њиховом друштвеном, културном и политичком контекстуализацијом. У том мапирању седимената и слојева везаних за простор, време и догађаје, медијска археологија се поима као „археолошко” и „форензичко” истраживање медија, културе, медијских дискурса и текстова, медијских организација, као и културне политике. Ово разумевање узима у обзир проширене медије: од класичних медија (позоришта и филма, масовних и електронских медија) до нових медија (друштвених, дигиталних, екранских медија) и уметности.

Позивамо учеснике да своја излагања конципирају око следећих тема:

- **Медијска археологија, (нови) медији и репрезентације прошлости:** медијација сећања, транснационално сећање, културно памћење, архивирање и дисеминација сећања, интернет архива, глобализација, дигитално сећање, мета меморија.

- **Продукциони аспекти „примењене” медијске археологије:** медијске организације, технологије продукције и репродукције, продукција и ново медијско окружење, производња документарних садржаја, радио и телевизијски формати, реклама.

- **Праксе и политике нове медијске уметности и културе:** уметност и технолошки развој, аудио-визуелни, трансмедијски, постдрамски, филмски текстови, видео игре, дигитални медији, филозофија медија, сајбер-култура, медијски посредовани идентитети.

Апстракт рада (до 250 речи) и краћу биографију (до 200 речи) на српском и на енглеском језику потребно је послати на **fdi.conference@gmail.com** до **15. јуна**. Обавештење о прихваћеним радовима биће послато до краја јуна. Конференција ће се одвијати на енглеском и српском језику. Котизација је 25 евра у динарској противвредности. Запослени и докторанди Факултета драмских уметности у Београду не плаћају котизацију.