

Naučni skup sa međunarodnim učešćem
Teatrološka misao u Srbiji danas
14. decembar 2006. godine
Fakultet dramskih umetnosti, Beograd

Objavljivanje knjige *Mala istorija srpskog pozorišta 13 – 21. vek* dr Petra Marjanovića, profesora Fakulteta dramskih umetnosti i jednog od vodećih domaćih teatrologa predstavlja događaj, koji po svome značaju prevazilazi okvire kako domaće teatrologije, tako i kulturologije. Njeno pojavljivanje u izdanju Muzeja pozorišne umetnosti Vojvodine izazvalo je kod stručne i šire čitalačke publike brojne pozitivne odzive, ali i sporadična osporavanja kriterijuma vrednovanja pozorišnih istorijskih činjenica.

Knjiga profesora Marjanovića bila je neposredni povod za sazivanje naučnog skupa, na kojem se najznačajnijim domaćim stručnjacima, ali i stručnjacima iz šireg južnoslovenskog regiona ukazala mogućnost da kroz naučne referate i diskusije iskažu svoje stavove povodom date naučno-istorijske kvalifikacije i klasifikacije srpskog pozorišta.

Teme koje je pokrenula *Mala istorija srpskog pozorišta 13 – 21. vek* prevazilaze granice knjige i nametnule su potrebu da se na održanom naučnom skupu izvrši njihovo produblivanje i proširivanje, kao i samo preispitivanje stanja teatrološke misli danas u Srbiji, njenog istorijata i mesta u međunarodnom kulturnom kontekstu.