

Табела 5.1А Распоред предмета по семестрима и годинама студија на студијском програму

**МАС ДРАМСКЕ И АУДИОВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ – (9 модула: Глума, Позоришна и радио режија, Драматургија, Филмска и телевизијска режија, Филмска и телевизијска продукција, Камера, Монтажа, Снимање и дизајн звука, Реклама и медији)**

**Модул 1 – ГЛУМА**

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Тип предмета	Статус предмета	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН	СИР		
1.	001	Глума	1,2	УМ	О	4	2	0	0	0	8
2.	007	Дикција	1,2	УМ	О	2	2	0	0	0	6
3.	024	Сценске игре	1,2	УМ	О	2	2	0	0	0	6
4.	031	Сценски покрет	1,2	УМ	О	2	2	0	0	0	6
5.	037	Техника гласа	1,2	УМ	О	2	2	0	0	0	6
6..	ИБ1	Изборни блок 1	1.2		И	4	0	0	0	0	8
7.		Завршни рад		УМ	О						<b>20</b>
<b>Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, СИР, остали часови) и ЕСПБ на години</b>						<b>16</b>	<b>10</b>				<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>						<b>26x30=780</b>				<b>780</b>	<b>60</b>

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Студијски програм: МАС ДРАМСКЕ И АУДИОВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ (9 модула)

**Модул 1 – ГЛУМА – Изборни блок 1**

Ред.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
1.	250а	Достојевски на филму и у позоришту	2	4
2.	113а	Међународни културни односи	1	2
3.	266а	Методе анализе драме	1	4
4.	267а	Методе и технике научног рада	1	4
5.	013	Пословна комуникација	1,2	4
6.	272а	Психологија уметности	2	4
7.	137а	Развој позоришне публике	2	2
8.	274а	Руско позориште краја 19. и почетка 20. века а	2	4
9.	278а	Савремено позориште: режија класике	1	4
<b>Укупно ЕСПБ</b>				<b>8</b>