

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија на студијском програму

ОАС ДРАМСКЕ И АУДИОВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ (7 модула: Позоришна и радио режија, Драматургија, Филмска и телевизијска режија, Филмска и телевизијска продукција, Камера, Монтажа, Снимање и дизајн звука)

**Модул 1 - ПОЗОРИШНА И РАДИО РЕЖИЈА**

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Тип предмета	Статус предмета	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	045	Позоришна режија I	1, 2	УМ	О	3	3	3	0	20
2.	255	Историја светског позоришта и драме I	1, 2	ТУМ	О	2	2	0	0	6
3.	260	Историја уметности I	1, 2	ДХ	О	2	0	0	0	4
4.	062	Основе позоришне и радио драматургије I	1, 2	УМ	О	1	1	0	0	4
5.	269	Психологија I	1, 2	ДХ	О	2	0	0	0	4
6.	054	Сценографија и костимографија I	1, 2	ТУМ	О	1	1	0	0	6
7.	030	Сценски говор I	1, 2	УМ	О	2	0	0	0	6
8.	036	Сценски покрет – основе	1, 2	УМ	О	2	1	0	0	6
9.	СЛ	Страни језик I	1, 2	ДХ	И	2	0	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>17</b>	<b>8</b>	<b>3</b>		<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>28x30=840</b>			<b>840</b>	<b>60</b>
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>										
1.	046	Позоришна режија II	3, 4	УМ	О	3	2	3	0	22
2.	253	Историја јужнословенског позоришта и драме I	3, 4	ТУМ	О	2	0	0	0	6
3.	256	Историја светског позоришта и драме II	3, 4	ТУМ	О	2	2	0	0	6
4.	261	Историја уметности II	3, 4	ДХ	О	2	0	0	0	4
5.	157	Основе филмске режије I	3	ТУМ	О	2	0	0	0	2
6.	158	Основе филмске Режије II	4	ТУМ	О	2	0	0	0	2
7.	063	Основе позоришне и радио драматургије II	3, 4	УМ	О	1	1	0	0	4
8.	270	Психологија II	3, 4	ДХ	О	2	0	0	0	4
9.	055	Сценографија и костимографија II	3, 4	ТУМ	О	1	1	0	0	6
10.	СЛII	Страни језик II	3, 4	ДХ	И	2	0	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>17</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>26x30=780</b>			<b>780</b>	<b>60</b>
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>										

1.	047	Позоришна режија III	5, 6	УМ	О	3	2	3	0	22
2.	050	Радио режија I	5, 6	УМ	О	2	1	1	0	8
3.	254	Историја јужнословенског позоришта и драме II	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	0	6
4.	265	Историја филма к	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	2	6
5.	155	Основе телевизијске режије I	5	ТУМ	О	2	0	0	0	2
6.	156	Основе телевизијске режије II	6	ТУМ	О	2	0	0	0	2
7.	056	Сценографија и костимографија III	5, 6	ТУМ	О	1	1	0	0	6
8.	283	Теорија културе	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	0	4
9.	ИБ1	Изборни блок 1	5, 6		И	4	0	0	2	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>18</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>26x30=660</b>			<b>780</b>	<b>60</b>
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>										
1.	048	Позоришна режија IV	7, 8	УМ	О	3	2	3	0	22
2.	051	Радио режија II	7, 8	УМ	О	2	1	1	0	12
3.	251	Естетика	7, 8	ДХ	О	2	0	0	0	4
4.	057	Сценографија и костимографија IV	7, 8	ТУМ	О	1	1	0	0	6
5.	ИБ2	Изборни блока 2	7, 8		И	4	0	0	0	8
6.	СТПР	Стручна пракса	8	ТУМ	О				6	8
<b>Укупно часова (предавања/вежбе / ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>20x30=600</b>			<b>600</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>						<b>840+780+780+600=3000</b>			<b>3000</b>	<b>240</b>

**Модул 2 - ДРАМАТУРГИЈА**

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Тип предмета	Статус предмета	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	070	Позоришна и радио драматургија I	1, 2	УМ	О	3	4	0	0	16
2.	082	Филмска и телевизијска драматургија I	1, 2	УМ	О	3	4	0	0	16
3.	255	Историја светског позоришта и драме I	1, 2	ТУМ	О	2	2	0	0	6
4.	262	Историја филма I	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	2	6
5.	042	Основе позоришне режије	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	0	4
6.	157	Основе филмске режије I	1	ТУМ	О	2	0	0	0	2
7.	158	Основе филмске режије II	2	ТУМ	О	2	0	0	0	2
8.	269	Психологија I	1, 2	ДХ	О	2	0	0	0	4
9.	СJI	Страни језик I	1, 2	ДХ	И	2	0	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>18</b>	<b>10</b>		<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>28x30=840</b>			<b>840</b>	<b>60</b>
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>										
1.	071	Позоришна и радио драматургија II	3,4	УМ	О	3	3	0	0	15
2.	083	Филмска и телевизијска драматургија II	3,4	УМ	О	3	3	0	0	15
3.	253	Историја јужнословенског позоришта и драме I	3,4	ТУМ	О	2	0	0	0	6
4.	256	Историја светског позоришта и драме II	3,4	ТУМ	О	2	2	0	0	6
5.	263	Историја филма II	3,4	ТУМ	О	2	0	0	2	6
6.	270	Психологија II	3,4	ДХ	О	2	0	0	0	4
7.	СJII	Страни језик II	3,4	ДХ	И	2	0	0	0	4
8.	ИБЗ	Изборни блок 3	3, 4		И	2	0	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>18</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>26x30=780</b>			<b>780</b>	<b>60</b>
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>										
1.	072	Позоришна и радио драматургија III	5, 6	УМ	О	3	3	0	0	16
2.	084	Филмска и телевизијска драматургија III	5, 6	УМ	О	3	3	0	0	16
3.	254	Историја јужнословенског позоришта и драме II	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	0	6
4.	257	Историја светског позоришта и драме III	5, 6	ТУМ	О	2	2	0	0	6
5.	061	Копирајтинг	5, 6	УМ	О	1	1	0	0	6
6.	285	Теорија филма I	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	0	6
7.	ИБ4	Изборни блок 4	5, 6		И	2	0	0	0	4

<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>15</b>	<b>9</b>			<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>24x30=720</b>			<b>720</b>	<b>60</b>
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>										
1.	073	Позоришна и радио драматургија IV	7,8	УМ	О	3	3	0	0	13
2.	085	Филмска и телевизијска драматургија IV	7,8	УМ	О	3	3	0	0	13
3.	058	Драматургија видео игара	7,8	УМ	О	1	1	0	4	8
4.	109а	Ауторско право	8	ДХ	О	2	0	0	0	2
5.	252	Естетика комуникација	8	ДХ	О	2	0	0	0	2
6.	259	Историја српског позоришта и драме	7,8	ТУМ	О	2	0	0	0	6
7.	264	Историја филма III	7,8	ТУМ	О	2	0	0	2	6
8.	286	Теорија филма II	7,8	ТУМ	О	2	0	0	2	6
9.	ИБ5	Изборни блок 5	7,8		И	2	0	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе / ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>17</b>	<b>7</b>		<b>4</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>24x30=720</b>			<b>720</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>						<b>840+780+720+720=3120</b>			<b>3120</b>	<b>240</b>

**Модул 3 - ФИЛМСКА И ТЕЛЕВИЗИЈСКА РЕЖИЈА**

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Тип предмета	Статус предмета	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	171	Филмска режија I	1	УМ	О	6	4	0	0	10
2.	172	Филмска режија II	2	УМ	О	6	2	2	0	10
3.	258	Историја светског позоришта и драме к	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	0	6
4.	260	Историја уметности I	1, 2	ДХ	О	2	0	0	0	4
5.	262	Историја филма I	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	2	6
6.	182	Кинематографска слика I	1, 2	ТУМ	О	1	1	0	0	4
7.	184	Ликовна култура I	1, 2	ТУМ	О	1	1	0	0	4
8.	064	Основе филмске и телевизијске драматургије I	1	ТУМ	О	1	1	0	0	2
9.	065	Основе филмске и телевизијске драматургије II	2	ТУМ	О	1	1	0	0	2
10.	169	Технологија филма I	1	ТУМ	О	2	0	0	0	2
11.	170	Технологија филма II	2	ТУМ	О	2	0	0	0	2
12.	215a	Филмска монтажа I	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	0	4
13.	СI	Страни језик I	1, 2	ДХ	И	2	0	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>21</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>28x30=840</b>			<b>840</b>	<b>60</b>
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>										
1.	173	Филмска режија III	3	УМ	О	6	2	0	0	9
2.	174	Филмска Режија IV	4	УМ	О	6	4	0	0	11
3.	150	Документарни филм I	3	УМ	О	2	1	0	0	4
4.	151	Документарни филм II	4	УМ	О	2	1	1	0	6
5.	147	Глума на филму I	3	УМ	О	1	1	0	0	2
6.	148	Глума на филму II	4	УМ	О	1	1	0	0	2
7.	251	Естетика	3, 4	ДХ	О	2	0	0	0	4
8.	263	Историја филма II	3, 4	ТУМ	О	2	0	0	2	6
9.	233	Основе постпродукције звука	4	ТУМ	О	1	1	0	0	2
10.	234	Основе снимања звука	3	ТУМ	О	1	1	0	0	2
11.	066	Основе ФТВ драматургије са теоријом сценаристике I	3	ТУМ	О	1	1	0	0	2
12.	067	Основе ФТВ драматургије са теоријом сценаристике II	4	ТУМ	О	1	1	0	0	2
13.	269	Психологија I	3, 4	ДХ	О	2	0	0	0	4
14.	СII	Страни језик II	3, 4	ДХ	И	2	0	0	0	4

<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>19</b>	<b>7</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>26,5x30=795</b>			<b>795</b>	<b>60</b>
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>										
1.	175	Филмска режија V	5	УМ	О	5	3	0	0	5
2.	176	Филмска Режија VI	6	УМ	О	3	3	0	0	5
3.	164	Телевизијска Режија I	5	УМ	О	5	2	0	0	6
4.	165	Телевизијска Режија II	6	УМ	О	5	2	0	0	6
5.	152	Документарни филм III	5, 6	УМ	О	3	2	1	0	14
6.	264	Историја филма III	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	2	6
7.	270	Психологија II	5, 6	ДХ	О	2	0	0	0	4
8.	097	Савремена телевизијска продукција	6	ТУМ	О	2	0	0	0	2
9.	096	Савремена филмска продукција	5	ТУМ	О	2	0	0	0	2
10.	076	Сценарио за кратке форме у другим медијима	6	ТУМ	О	1	1	0	0	2
11.	077	Сценарио за кратки филм	5	ТУМ	О	1	1	0	0	2
12.	285	Теорија филма I	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	0	6
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>21</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>30x30=900</b>			<b>900</b>	<b>60</b>
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>										
1.	177	Филмска Режија VII	7, 8	УМ	О	5	3	0	0	18
2.	166	Телевизијска Режија III	7, 8	УМ	О	4	3	0	0	12
3.	283	Теорија културе	7, 8	ТУМ	О	2	0	0	0	4
4.	286	Теорија филма II	7, 8	ТУМ	О	2	0	0	2	6
5.	ИБ6	Изборни блок 6	7, 8		И	11	0	0	0	20
<b>Укупно часова (предавања/вежбе / ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>24</b>	<b>6</b>		<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>30x30=900</b>			<b>900</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>						<b>840+795+900+900=3435</b>			<b>3435</b>	<b>240</b>

**Модул 4 - ФИЛМСКА И ТЕЛЕВИЗИЈСКА ПРОДУКЦИЈА**

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Тип предмета	Статус предмета	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	105	Филмска продукција I	1, 2	УМ	О	3	3	0	0	15
2.	100	Телевизијска продукција I	1, 2	УМ	О	3	3	0	0	15
3.	262	Историја филма I	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	2	6
4.	182	Кинематографска слика I	1, 2	ТУМ	О	1	1	0	0	4
5.	066	Основе ФТВ драматургије са теоријом сценаристике I	1	ТУМ	О	1	1	0	0	2
6.	067	Основе ФТВ драматургије са теоријом сценаристике II	2	ТУМ	О	1	1	0	0	2
7.	157	Основе филмске режије I	1	ТУМ	О	2	0	0	0	2
8.	158	Основе филмске режије II	2	ТУМ	О	2	0	0	0	2
9.	014	Реторика I	1, 2	УМ	О	1	1	0	0	4
10.	191	Технологија електронских медија	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	0	4
11.	СJI	Страни језик I	1, 2	ДХ	И	2	0	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>17</b>	<b>9</b>		<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>26x30=780</b>			<b>780</b>	<b>60</b>
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>										
1.	106	Филмска продукција II	3, 4	УМ	О	3	3	0	0	15
2.	101	Телевизијска продукција II	3, 4	УМ	О	3	3	0	0	15
3.	261	Историја уметности II	3, 4	ДХ	О	2	0	0	0	4
4.	263	Историја филма II	3, 4	ТУМ	О	2	0	0	2	6
5.	233	Основе постпродукције звука	4	ТУМ	О	1	1	0	0	2
6.	234	Основе снимања звука	3	ТУМ	О	1	1	0	0	2
7.	212	Основе филмске монтаже I	3	ТУМ	О	2	0	0	0	2
8.	213	Основе филмске монтаже II	4	ТУМ	О	1	1	0	0	2
9.	159	Основе филмске режије III	3	ТУМ	О	2	0	0	0	2
10.	160	Основе филмске режије IV	4	ТУМ	О	2	0	0	0	2
11.	СJI	Страни језик II	3, 4	ДХ	И	2	0	0	0	4
12.	ИБ7	Изборни блок 7	3, 4		И	2	0	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>17,5</b>	<b>7,5</b>		<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>25x30=750</b>			<b>750</b>	<b>60</b>
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>										
1.	107	Филмска продукција III	5, 6	УМ	О	3	3	0	0	13

2.	102	Телевизијска продукција III	5,6	УМ	О	3	3	0	0	13
3.	251	Естетика	5,6	ДХ	О	2	0	0	0	4
4.	255	Историја светског позоришта и драме к	5,6	ТУМ	О	2	0	0	0	6
5.	264	Историја филма III	5,6	ТУМ	О	2	0	0	2	6
6.	155	Основе телевизијске режије I	5	ТУМ	О	2	0	0	0	2
7.	156	Основе телевизијске режије II	6	ТУМ	О	2	0	0	0	2
8.	269	Психологија I	5,6	ДХ	О	2	0	0	0	4
9.	285	Теорија филма I	5,6	ТУМ	О	2	0	0	0	6
10.	ИБ7а	Изборни блок 7а	5,6		И	2-4	1-2	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>20-22</b>	<b>7-8</b>		<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>(27-30)x30=810-900</b>		<b>810-900</b>	<b>60</b>	
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>										
1.	108	Филмска продукција IV	7,8	УМ	О	3	4	0	0	14
2.	103	Телевизијска продукција IV	7,8	УМ	О	3	4	0	0	14
3.	259	Историја српског позоришта и драме	7,8	ТУМ	О	2	0	0	0	6
4.	061а	Копирајтинг	7,8	УМ	О	1	1	0	0	4
5.	112	Медији масовних комуникација	7,8	ТУМ	О	2	0	0	0	4
6.	013	Пословна комуникација	7,8	ТУМ	О	2	0	0	0	4
7.	269	Психологија II	7,8	ДХ	О	2	0	0	0	4
8.	286	Теорија филма II	7,8	ТУМ	О	2	0	0	2	6
9.	ИБ7б	Изборни блок 7б	7,8		И	2	0	0	2	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе / ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>19</b>	<b>9</b>		<b>4</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>28x30=840</b>		<b>840</b>	<b>60</b>	
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>						<b>780+750+(810-900)+840=3180-3270</b>		<b>3180-3270</b>	<b>240</b>	



**Модул 5 - КАМЕРА**

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Тип предмета	Статус предмета	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	193	Филмска слика I	1, 2	УМ	О	4	2	0	0	14
2.	189	Телевизијска слика I	1, 2	УМ	О	2	2	0	0	10
3.	198	Фотографска слика I	1, 2	УМ	О	2	2	0	0	10
4.	262	Историја филма I	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	2	6
5.	184	Ликовна култура I	1, 2	ТУМ	О	1	1	0	0	4
6.	157	Основе филмске режије I	1	ТУМ	О	2	0	0	0	2
7.	158	Основе филмске режије II	2	ТУМ	О	2	0	0	0	2
8.	192	Технологија фото филмске слике	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	0	4
9.	215а	Филмска монтажа I	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	0	4
10.	СЛП	Страни језик I	1, 2	ДХ	И	2	0	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>19</b>	<b>7</b>		<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>26x30=780</b>			<b>780</b>	<b>60</b>
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>										
1.	194	Филмска слика II	3, 4	УМ	О	4	2	0	0	14
2.	190	Телевизијска слика II	3, 4	УМ	О	2	2	0	0	10
3.	199	Фотографска слика II	3, 4	УМ	О	2	2	0	0	10
4.	263	Историја филма II	3, 4	ТУМ	О	2	0	0	2	6
5.	185	Ликовна култура II	3, 4	ТУМ	О	1	1	0	0	4
6.	159	Основе филмске режије III	3	ТУМ	О	2	0	0	0	2
7.	160	Основе филмске режије IV	4	ТУМ	О	2	0	0	0	2
8.	191	Технологија електронских медија	3, 4	ТУМ	О	2	0	0	0	4
9.	216а	Филмска монтажа II	3, 4	ТУМ	О	2	0	0	0	4
10.	СЛП	Страни језик II	3, 4	ДХ	И	2	0	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>19</b>	<b>7</b>		<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>26x30=780</b>			<b>780</b>	<b>60</b>
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>										
1.	195	Филмска слика III	5, 6	УМ	О	4	2	0	0	14
2.	200	Фотографска слика III	5, 6	УМ	О	2	2	0	0	10
3.	180	Анимација	5, 6	УМ	О	2	2	0	0	8
4.	260	Историја уметности I	5, 6	ДХ	О	2	0	0	0	4

5.	233	Основе постпродукције звука	6	ТУМ	О	1	1	0	0	2
6.	234	Основе снимања звука	5	ТУМ	О	1	1	0	0	2
7.	064	Основе филмске и телевизијске драматургије I	5	ТУМ	О	1	1	0	0	2
8.	065	Основе филмске и телевизијске драматургије II	6	ТУМ	О	1	1	0	0	2
9.	269	Психологија I	5, 6	ДХ	О	2	0	0	0	4
10.	285	Теорија филма I	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	0	6
11.	ИБ8	Изборни блок 8	5, 6		И	4	0	0	0	6
<b>Укупно часова (предавања/вежбе / ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>20</b>	<b>8</b>			<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>28x30=900</b>			<b>840</b>	<b>60</b>
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>										
1.	196	Филмска слика IV	7, 8	УМ	О	4	2	0	0	14
2.	201	Фотографска слика IV	7, 8	УМ	О	2	2	0	0	10
3.	251	Естетика	7, 8	ДХ	О	2	0	0	0	4
4.	261	Историја уметности I I	7, 8	ДХ	О	2	0	0	0	4
5.	092	Основе телевизијске делатности II	8	ТУМ	О	2	0	0	0	2
6.	093	Основе филмске делатности	7	ТУМ	О	2	0	0	0	2
7.	188	Специјални визуелни ефекти	7, 8	УМ	О	2	2	0	0	10
8.	286	Теорија филма II	7, 8	ТУМ	О	2	0	0	2	6
9.	ИБ9	Изборни блок 9	7, 8		И	4	0	0	0	8
<b>Укупно часова (предавања/вежбе / ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>20</b>	<b>6</b>		<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>26x30=780</b>			<b>780</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>						<b>780+780+840+780=3180</b>			<b>3180</b>	<b>240</b>

**Модул 6 - МОНТАЖА**

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Тип предмета	Статус предмета	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	215	Филмска монтажа I	1, 2	УМ	О	3	3	0	0	15
2.	203	Дигитална нелинеарна монтажа	1, 2	УМ	О	3	3	0	0	15
3.	262	Историја филма I	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	2	6
4.	233	Основе постпродукције звука	2	ТУМ	О	1	1	0	0	2
5.	234	Основе снимања звука	1	ТУМ	О	1	1	0	0	2
6.	091	Основе телевизијске делатности I	1	ТУМ	О	2	0	0	0	2
7.	092	Основе телевизијске делатности II	2	ТУМ	О	2	0	0	0	2
8.	155	Основе телевизијске режије I	1	ТУМ	О	2	0	0	0	2
9.	156	Основе телевизијске режије II	2	ТУМ	О	2	0	0	0	2
10.	066	Основе ФТВ драматургије са теоријом сценаристике I	1	ТУМ	О	1	1	0	0	2
11.	067	Основе ФТВ драматургије са теоријом сценаристике II	2	ТУМ	О	1	1	0	0	2
12.	157	Основе филмске режије I	1	ТУМ	О	2	0	0	0	2
13.	158	Основе филмске режије II	2	ТУМ	О	2	0	0	0	2
14.	СЈ	Страни језик I	1, 2	ДХ	И	2	0	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>18</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>26x30=780</b>			<b>780</b>	<b>60</b>
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>										
1.	216	Филмска монтажа II	3, 4	УМ	О	3	3	0	0	14
2.	211	Монтажа телевизијских форми	3, 4	УМ	О	3	3	0	0	14
3.	263	Историја филма II	3, 4	ТУМ	О	2	0	0	2	6
4.	232	Основе монтаже звука	3, 4	ТУМ	О	1	1	0	0	4
5.	159	Основе филмске режије III	3	ТУМ	О	2	0	0	0	2
6.	160	Основе филмске режије IV	4	ТУМ	О	2	0	0	0	2
7.	269	Психологија I	3, 4	ДХ	О	2	0	0	0	4
8.	285	Теорија филма I	3, 4	ТУМ	О	2	0	0	0	6
9.	СЈ	Страни језик II	3, 4	ДХ	И	2	0	0	0	4
10.	ИБ10	Изборни блок 10	3, 4		И	2	0	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>19</b>	<b>7</b>		<b>2</b>	<b>60</b>

<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>26x30=780</b>			<b>780</b>	<b>60</b>
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>										
1.	217	Филмска монтажа III	5, 6	УМ	О	3	3	0	0	14
2.	214	Симултана монтажа	5, 6	УМ	О	3	3	0	0	14
3.	264	Историја филма III	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	2	6
4.	093	Основе филмске делатности	5	ТУМ	О	2	0	0	0	2
5.	186	Основе фотографске слике	5, 6	ТУМ	О	1	1	0	0	4
6.	238	Примењена музика	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	0	4
7.	270	Психологија II	5, 6	ДХ	О	2	0	0	0	4
8.	286	Теорија филма II	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	2	6
9.	249	Увод у дизајн звука	6	ТУМ	О	2	0	0	0	2
10.	ИБ11	Изборни блок 11	5, 6		И	2	0	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>19</b>	<b>7</b>		<b>4</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>26x30=780</b>			<b>780</b>	<b>60</b>
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>										
1.	218	Филмска монтажа IV	7, 8	УМ	О	3	3	0	0	18
2.	204	Дигитална обрада слике у монтажи	7	УМ	О	3	3	0	0	9
3.	208	Монтажа интерактивних аудиовизуелних форми	8	УМ	О	3	3	0	0	9
4.	180	Анимација	7, 8	УМ	О	2	2	0	0	8
5.	251	Естетика	7, 8	ДХ	О	2	0	0	0	4
6.	058a	Драматургија видео игара	7, 8	ТУМ	О	1	1	0	0	4
7.	182	Кинематографска слика I	7, 8	ТУМ	О	1	1	0	0	4
8.	ИБ12	Изборни блок 12	7, 8		И	2	0	0	0	4-6
<b>Укупно часова (предавања/вежбе / ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>14</b>	<b>10</b>			<b>60/62</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>24x30=720</b>			<b>720</b>	<b>60/62</b>
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>						<b>780+780+780+720=3060</b>			<b>3060</b>	<b>240-242</b>

**Модул 7 - СНИМАЊЕ И ДИЗАЈН ЗВУКА**

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Тип предмета	Статус предмета	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	240	Снимање звука	1, 2	УМ	О	4	4	0	0	16
2.	219	Акустика	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	0	4
3.	006	Говорна реализација	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	0	4
4.	258	Историја светског позоришта и драме к	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	0	6
5.	265	Историја филма к	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	2	6
6.	230	Музички инструменти	2	ТУМ	О	2	0	0	0	2
7.	236	Основе аудио технике	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	0	4
8.	092	Основе телевизијске делатности II	2	ТУМ	О	2	0	0	0	2
9.	155	Основе телевизијске режије I	1	ТУМ	О	2	0	0	0	2
10.	156	Основе телевизијске Режије II	2	ТУМ	О	2	0	0	0	2
11.	237	Основе теорије музике и нотографија	1	ТУМ	О	2	0	0	0	2
12.	093	Основе филмске делатности	1	ТУМ	О	2	0	0	0	2
13.	191	Технологија електронских медија	1, 2	ТУМ	О	2	0	0	0	4
14.	СЈ	Страни језик I	1, 2	ДХ	И	2	0	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>24</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>28x30=840</b>			<b>840</b>	<b>60</b>
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>										
1.	245	Снимање и дизајн звука за филм и телевизију I	3, 4	УМ	О	4	4	0	0	16
2.	241	Снимање и дизајн звука за радио I	3, 4	УМ	О	3	3	0	0	12
3.	220	Аудио уређаји и системи	3, 4	ТУМ	О	2	0	0	0	4
4.	228	Монтажа звука	3, 4	УМ	О	2	2	0	0	8
5.	043	Основе радио режије	3, 4	ТУМ	О	1	1	0	0	4
6.	157	Основе филмске Режије I	3	ТУМ	О	2	0	0	0	2
7.	158	Основе филмске Режије II	4	ТУМ	О	2	0	0	0	2
8.	135	Радио продукција	3	ТУМ	О	2	0	0	0	2
9.	138	Савремена позоришна продукција	4	ТУМ	О	2	0	0	0	2
10.	215a	Филмска монтажа I	3, 4	ТУМ	О	2	0	0	0	4
11.	СЈ	Страни језик II	3, 4	ДХ	И	2	0	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>20</b>	<b>10</b>			<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>30x30=900</b>			<b>900</b>	<b>60</b>
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>										

1.	245	Снимање и дизајн звука за филм и телевизију II	5, 6	УМ	О	4	4	0	0	16
2.	223	Дизајн звука за сценске догађаје I	5, 6	УМ	О	3	3	0	0	12
3.	248	Снимање музике	5, 6	УМ	О	3	3	0	0	12
4.	042	Основе позоришне режије	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	0	4
5.	066	Основе ФТВ драматургије са теоријом сценаристике I	5	ТУМ	О	1	1	0	0	2
6.	067	Основе ФТВ драматургије са теоријом сценаристике II	6	ТУМ	О	1	1	0	0	2
7.	238	Примењена музика	5, 6	ТУМ	О	2	0	0	0	4
8.	269	Психологија I	5, 6	ДХ	О	2	0	0	0	4
9.	ИБ13	Изборни блок 13	5, 6		И	2	0-1	0	0	4
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>19</b>	<b>11-11,5</b>			<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>(30-30,5)х30=900-915</b>		<b>900-915</b>		<b>60</b>
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>										
1.	246	Снимање и дизајн звука за филм и телевизију III	7, 8	УМ	О	4	4	0	0	16
2.	229	Музичка продукција	7, 8	УМ	О	3	3	0	0	12
3.	242	Снимање и дизајн звука за радио II	7	УМ	О	3	3	0	0	6
4.	224	Дизајн звука за сценске догађаје II	8	УМ	О	3	3	0	0	6
5.	109a	Ауторско право	8	ДХ	О	2	0	0	0	2
6.	251	Естетика	7, 8	ДХ	О	2	0	0	0	4
7.	161	Режија звука	7	ТУМ	О	2	0	0	0	2
8.	270	Психологија II	7, 8	ДХ	О	2	0	0	0	4
9.	ИБ14	Изборни блок 14	7, 8		И	4	0-1	0	0	8
<b>Укупно часова (предавања/вежбе / ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>						<b>20</b>	<b>10-11</b>			<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						<b>(30-31)х30=900-930</b>		<b>900-930</b>		<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>				<b>840+900+(900-915)+(900-930)=3540-3580</b>				<b>3540-3580</b>		<b>240</b>

**Табела 5.3 Листа изборних предмета  
ОАС ДРАМСКЕ И АУДИОВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ (7 модула)**

**Модул 1 ПОЗОРИШНА И РАДИО РЕЖИЈА**

Ред.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
<b>Изборни блок 1</b>				<b>4</b>
1.	150a	Документарни филм I	5	2
2.	151a	Документарни филм II	6	2
3.	112	Медији масовних комуникација	5, 6	4
4.	135	Радио продукција	5	2
5.	138	Савремена позоришна продукција	6	2
6.	019	Сценске борбе а	5, 6	4
<b>Изборни блок 2</b>				<b>8</b>
1.	181	Глумац пред камером	7, 8	4
2.	182	Кинематографска слика I	7, 8	4
3.	118a	Менаџмент и маркетинг у култури	7, 8	4
4.	231	Основе дизајна звука за сценске догађаје	7	2
5.	235	Основе снимања и дизајна звука за радио	8	2
6.	137a	Развој позоришне публике	8	2
7.	020	Сценске борбе I	7, 8	4
8.	025	Сценске игре к	7, 8	4
9.	284a	Теорија нових медија: од електронских до дигиталних	7	2
<b>Укупно ЕСПБ</b>				<b>12</b>

**Модул 2 ДРАМАТУРГИЈА**

Ред.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
<b>Изборни блок 3</b>				<b>4</b>
1.	212	Основе филмске монтаже I	3	2
2.	213	Основе филмске монтаже II	4	2
3.	159	Основе филмске режије III	3	2
4.	160	Основе филмске режије IV	4	2
5.	269	Психологија I	3, 4	4
<b>Изборни блок 4</b>				<b>4</b>
1.	184	Ликовна култура I	5, 6	4
2.	155	Основе телевизијске режије I	5	2
3.	156	Основе телевизијске режије II	6	2
4.	270	Психологија II	5, 6	4
5.	014	Реторика I	5, 6	4
<b>Изборни блок 5</b>				<b>4</b>
1.	150a	Документарни филм I	7	2
2.	151a	Документарни филм II	8	2
3.	234	Основе снимања звука	7	2
4.	284a	Теорија нових медија: од електронских до дигиталних	7	2
<b>Укупно ЕСПБ</b>				<b>12</b>



**Модул 3 ФИЛМСКА И ТЕЛЕВИЗИЈСКА РЕЖИЈА**

Ред.бр .	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
<b>Изборни блок 6</b>				
1.	180	Анимација	7, 8	8
2.	109a	Ауторско право	8	2
3.	058a	Драматургија видео игара	7, 8	4
4.	252	Естетика комуникација	8	2
5.	261	Историја уметности II	7, 8	4
6.	061a	Копирајтинг	7, 8	4
7.	111a	Културна политика	7, 8	4
8.	185	Ликовна култура II	7, 8	4
9.	112	Медији масовних комуникација	7, 8	4
10.	113a	Међународни културни односи	7	2
11.	118a	Менаџмент и маркетинг у култури	7, 8	4
12.	232	Основе монтаже звука	7, 8	4
13.	186	Основе фотографске слике	7, 8	4
14.	013	Пословна комуникација	7, 8	4
15.	238	Примењена музика	7, 8	4
16.	075	Сценарио дугих форми	7, 8	4
17.	191	Технологија електронских медија	7, 8	4
18.	192	Технологија фото филмске слике	7, 8	4
19.	216a	Филмска монтажа II	7, 8	4
<b>Укупно ЕСПБ</b>				<b>20</b>

**Модул 4 ФИЛМСКА И ТЕЛЕВИЗИЈСКА ПРОДУКЦИЈА**

Ред.бр .	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
<b>Изборни блок 7, 7а, 7б</b>				
1	109а	Ауторско право	4,6,8	2
2	150а	Документарни филм I	3,5,7	2
3	151а	Документарни филм II	4,6,8	2
4	058а	Драматургија видео игара	3,4/5,6/7,8	4
5	260	Историја уметности I	3,4/5,6/7,8	4
6	184	Ликовна култура I	3,4/5,6/7,8	4
7	113а	Међународни културни односи	3,5,7	2
8	205а	Монтажа алтернативних филмских форми	3,5,7	4
9	206а	Монтажа документарних филмских форми	4,6,8	4
10.	207	Монтажа играних филмских форми	3,5,7	4
11.	186	Основе фотографске слике	3,4/5,6/7,8	4
12.	095	Пратеће кинематографске делатности	4,6,8	2
13.	238	Примењена музика	3,4/5,6/7,8	4
14.	135	Радио продукција	3,5,7	2
15.	138	Савремена позоришна продукција	4,6,8	2
16.	192	Технологија фото филмске слике	3,4/5,6/7,8	4
17.	140а	Теорија и праксе дигиталних медија	4,6,8	2
<b>Укупно ЕСПБ</b>				<b>12</b>

**Модул 5 КАМЕРА**

Ред.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
<b>Изборни блок 8</b>				<b>6</b>
1	264	Историја филма III	5, 6	6
2	150a	Документарни филм I	5	2
3	151a	Документарни филм II	6	2
4	112	Медији масовних комуникација	5, 6	4
5	095	Пратеће кинематографске делатности	6	2
<b>Изборни блок 9</b>				<b>8</b>
1	255	Историја светског позоришта и драме к	7, 8	6
2	259	Историја српског позоришта и драме	7, 8	6
3	061a	Копирајтинг	7,8	4
4	140a	Теорија и праксе дигиталних медија	8	2
<b>Укупно ЕСПБ</b>				<b>14</b>

**Модул 6 МОНТАЖА**

Ред.бр .	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
<b>Изборни блок 10</b>				<b>4</b>
1.	150a	Документарни филм I	3	2
2.	151a	Документарни филм II	4	2
3.	260	Историја уметности I	3, 4	4
4.	184	Ликовна култура I	3, 4	4
<b>Изборни блок 11</b>				<b>4</b>
1.	261	Историја уметности II	5, 6	4
2.	185	Ликовна култура II	5, 6	4
3.	118a	Менаџмент и маркетинг у култури	5, 6	4
4.	075	Сценарио дугих форми	5, 6	4
<b>Изборни блок 12</b>				<b>4-6</b>
1.	006	Говорна реализација	7, 8	4
2.	255	Историја светског позоришта и драме к	7, 8	6
3.	112	Медији масовних комуникација	7, 8	4
4.	273	Руски језик и култура (позориште, филм, музика и ликовне уметн.) I	7, 8	4
<b>Укупно ЕСПБ</b>				<b>12 -14</b>

**Модул 7 СНИМАЊЕ И ДИЗАЈН ЗВУКА**

Ред.бр .	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
<b>Изборни блок 13</b>				<b>4</b>
1.	260	Историја уметности I	5, 6	4
2.	182	Кинематографска слика I	5, 6	4
3.	169	Технологија филма I	5	2
4.	170	Технологија филма II	6	2
5.	216a	Филмска монтажа II	5, 6	4
<b>Изборни блок 14</b>				<b>8</b>
1.	259	Историја српског позоришта и драме	7, 8	6
2.	261	Историја уметности II	7, 8	4
3.	183	Кинематографска слика II	7, 8	4
4.	112	Медији масовних комуникација	7, 8	4
5.	118a	Менаџмент и маркетинг у култури	7, 8	4
6.	159	Основи филмске режије III	7	2
7.	160	Основи филмске режије IV	8	2
8.	014	Реторика I	7, 8	4
9.	283	Теорија културе	7, 8	4
<b>Укупно ЕСПБ</b>				<b>12</b>